



1, 2, 3, la-la la la la

Chorégraphié par Jonathan YANG, Mars 2018, à Nantes

Musique :

« 1 2 3 » Sofia REYES ft. Jason DERULO, De La GHETTO

Phrasée 32 temps / 4 murs

Partie A : 16 temps / Partie B : 16 temps

Niveau : Débutant +

BPM 95 / Samba

SÉQUENCE DU PHRASÉ :

A - A - A - A - B - B - A - A - A - B - B - B - B - A - A - B - B - B

Introduction : 16 comptes

PARTIE A

A : 1-8 CROSS SAMBA, CROSS SAMBA, 1/8 TURN WALK, 1/8 TURN WALK, ROCK STEP

- 1.a2 Cross PD devant PG, Rock PG côté G, revenir sur PD côté D
- 3.a4 Cross PG devant PD, Rock PD côté D, revenir sur PG côté G
- 5.6 1/8 de tour G . . . pas PD avant, 1/8 de tour G . . . pas PG avant, *face à 9H00*
- 7.8 Rock PD avant, revenir sur PG arrière

option seulement sur le 1^{er} A : sur les comptes 7.8 mettre l'index devant la bouche et faire « Shhhhh »

A : 9-16 CROSS BACK SIDE, CROSS BACK SIDE, STEP 1/2 TURN, STEP 1/2 TURN

- 1.2& Cross PD par-dessus PG, pas PG arrière, pas PD côté D
- 3.4& Cross PG par-dessus PD, pas PD arrière, pas PG côté G
- 5.6 pas PD devant PG, 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG avant)
- 7.8 pas PD devant PG, 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG avant)

option seulement sur le 1^{er} A : sur les comptes 7.8, faire des shimmy des épaules

PARTIE B

B : 17-24 RIGHT SIDE MAMBO, LEFT SIDE MAMBO CROSS, PADDLE 3/4 TURN

- 1.a2 Rock PD côté D, revenir sur PG côté G, pas PD à côté du PG
- 3.a4 Rock PG côté G, revenir sur PD côté D, Cross PG à côté du PD
- 5.a 1/4 de tour D . . . pas PD avant, pas PG à côté du PD
- 6.a 1/4 de tour D . . . pas PD avant, pas PG à côté du PD
- 7.a 1/4 de tour D . . . pas PD avant, pas PG à côté du PD
- 8 pas PD avant

B : 25-32 MAMBO STEP, MAMBO STEP, STEP 1/2 TURN, TRIPLE STEP FORWARD

- 1.a2 Rock PG avant, revenir sur PD arrière, pas PG arrière
- 3.a4 Rock PD arrière, revenir sur PG avant, pas PD avant
- 5.6 pas PG devant PD, 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD avant)
- 7.a8 pas PG avant, pas PD à côté du PG, pas PG avant

« Chorégraphiée spécialement pour l'évènement COLORS & LINE du 10 mai 2018 »