



# AIN'T GIVING

**Chorégraphe :** Fred Whitehouse Irlande [f\\_whitehouse@hotmail.com](mailto:f_whitehouse@hotmail.com) Décembre 2016

**Niveau :** Débutant

**Descriptif :** Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - **NO TAG NO RESTART** - Sens de rotation de la danse : **CW**

**Musique :** Ain't Giving Up **Craig David & Sigala** (single, 2.38)

**Introduction:** 32 temps (16 sec)

## 1-8 TOUCH X2, SLIDE, GRAPEVINE L (ROLLING TURN)

- 1,2 POINTE PD côté D (1) - TOUCH PD à côté du PG (2)  
3,4 Grand pas PD côté D (3) - DRAG PG vers PD (4)  
5,6,7 VINE à G : pas PG côté G (5) - CROSS PD derrière PG (6) - pas PG côté G (7)  
8 TOUCH PD à côté du PG (8)

*Variante: A la place du VINE à G, faire un ROLLING VINE tour complet à G pour plus de FUN!*

## 9-16 RUN R,L,R, RUN L,R,L, ¼ TURN JAZZ BOX

- 1&2 *3 pas courus avant:* pas PD avant (1) - pas PG avant (&) - pas PD avant (2) (sur le compte 2, petit HITCH genou G pour le style, en vous orientant face à 1H)  
3&4 *3 pas courus avant:* pas PG avant (3) - pas PD avant (&) - pas PG avant (4) (sur le compte 4, petit HITCH genou D pour le style, en vous orientant face à 11H)  
5,6 JAZZ BOX D ¼ de tour à D: CROSS PD par-dessus PG (5) - ¼ de tour à D ... pas PG arrière 3H (6) ...  
7,8 ... pas PD côté D (7) - pas PG à côté du PD (8)

## 17-24 HIP BUMP RECOVER X2, PIVOT ¼ TURN L X2 (HIP ROLLS)

- 1,2 TAP PD en avant (1) - pas PD à côté du PG (2)  
3,4 TAP PG en avant (3) - pas PG à côté du PD (4)  
*3 options pour les comptes 1 à 4*  
*\* TAP talon en avant, tout simplement.*  
*\*\* TAP talon en avant en poussant les hanches en avant puis en les ramenant en arrière lorsque l'on change de pied d'appui*  
*\*\*\* TAP talon en avant avec « WIGGLE » : bouger les hanches avant-arrière-avant*  
5,6 STEP TURN 1/4 de tour à G: pas PD avant (5) - 1/4 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur G côté G 12H (6)  
*Styling : HIP ROLL*  
7,8 STEP TURN 1/4 de tour à G: pas PD avant (7) - 1/4 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur G côté G 9H (8)  
*Styling : HIP ROLL*

## 25-32 JAZZ BOX, PADDLE ½ TURN R, CLAP

- 1,2 JAZZ BOX CROSS D: CROSS PD devant PG (1) - pas PG arrière (2) ...  
3,4 ... pas PD côté D (3) - CROSS PG devant PD (4)  
5,6 POINTE PD côté D + SNAP main D en haut (5) - ¼ de tour à G ... POINTE PD côté D + SNAP main D en bas 6H (6)  
7,8 ¼ de tour à G ... POINTE PD côté D+ SNAP main D en haut 3H (7) - ramener PD à côté du PG (rester en appui PG) + CLAP (8)

*Note de la traductrice : les 3 options indiquées pour les comptes 1 à 4 de la 3<sup>ème</sup> section ont été ajoutées avec l'accord de Fred suite aux indications qu'il a données en workshop chez les WILD HORSES, près de Tours, le 14 janvier 2017.  
De même l'orientation indiquée à la fin des « RUNS » de la première section et pour les SNAPS ajoutés dans la dernière section.*

**Source:** Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Janvier 2017  
<https://youtu.be/xtTr76pGA8Y>

Bellegarde-en-Forez 42210 [lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>  
Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.