



All I Can Say

Choreographed by **Simon Ward & Rachael McEnaney** (February 2014)
 Simon: bellychops@hotmail.com
 Rachael: www.dancewithrachel.com - dancewithrachel@gmail.com



Description:	64 count, 2 wall, Intermediate level line dance.
Music:	"Beautiful" – Frankie J feat. Pitbull (Album: Faith, Hope Y Amor. Track length approx 3.48mins)
Count In:	64 temps du début de la chanson. <i>Approx 130bpm</i>
Notes:	Thank you to DJ Louis St George for suggesting this track.

Section	Footwork	End Facing
1 - 8	R kick, R back, look back, R fwd rock, full turn R	
1 2 3 4	Kick D en avant (1), reculer D (2), ouvrir le corps à droite et regarder 1/4 (ou 1/2)T à droite (<i>poinds sur D</i>) (3), revenir sur G face à 12.00 (4)	12.00
5 6 7 8	Rock avant sur D (5), revenir sur G (6), faire 1/2T à droite et avancer D (7), faire 1/2T à droite et reculer G (8) <i>Option facile: 7-8: faire 1/2T à droite et avancer D (7), avancer G (8)- vous ferez ensuite le shuffle en avant sur 1&2 de la section 9-16</i>	12.00
9 - 16	½ turn R shuffle, L fwd rock, L back, hold, R coaster step	
1 & 2	Faire 1/2T à droite et avancer D (1), pas G près de D (&), avancer D (2) <i>Option facile : shuffle D en avant</i>	6.00
3 4	Rock avant sur G (3), revenir sur D (4)	6.00
5 6 7 & 8	Grand pas G en arrière (5), hold (<i>drag D vers G</i>) (6), reculer D (7), pas G près de D (&), avancer D (8)	6.00
17 - 24	L fwd, R point, R fwd, L point, L fwd, ¼ turn L pointing R to R side, R cross, L side	
1 2 3 4	Avancer G (1), pointer D à droite (2), avancer D (3), pointer G à gauche (4)	6.00
5 6 7 8	Avancer G (5), faire 1/4T à gauche et pointer D à droite (6), croiser D devant G (7), pas G à gauche (8)	3.00
25 - 32	R behind, L sweep, L back, R sweep (or low kick/point), R back, dip, L fwd, R hitch	
1 2 3 4	Croiser D derrière G (1), sweep G dans le sens inverse des aiguilles d'une montre (2), reculer G (3), sweep D dans le sens des aiguilles d'une montre <i>ou pour plus de style faire plutôt un kick bas ou pointer D à droite</i> (4)	3.00
5 6	Reculer D (5), tourner le haut du corps d'1/4T à droite en pliant les genoux (<i>la pointe G touchera devant</i>) (6)	6.00
7 8	Step in place on left (<i>revenir face à 3.00</i>) (7), hitch genou D (8)	3.00
33 - 40	R cross, L side, R sailor step, L cross, R hitch, R cross, L hitch	
1 2 3 & 4	Croiser D devant G (1), pas G à gauche (2), croiser D derrière G (3), pas G près de D (&), pas D à droite (4)	3.00
5 6 7 8	Croiser G devant D (5), hitch genou D (6), croiser D devant G (7), hitch genou G (8) (<i>le corps doit être naturellement tourné en diagonale pendant le hitch</i>)	3.00
41 - 48	L cross, 2x ¼ turns L, R cross, L side, hold with R drag, ¼ sailor step R	
1 2 3 4	Croiser G devant D (1), faire 1/4T à gauche et reculer D (2), faire 1/4T à gauche et pas G à gauche (3), croiser D devant G (4)	9.00
5 6	Grand pas G à gauche (5), hold (<i>drag D vers G</i>) (6),	9.00
7 & 8	Croiser D derrière G (7), faire 1/4T à droite et pas G près de D (&), avancer D (8)	12.00
49 - 56	L fwd, ½ turn L stepping back R, ½ turn L shuffle fwd, R rocking chair	
1 2	Avancer G (1), faire 1/2T à gauche et reculer D (2),	6.00
3 & 4	Faire 1/2T à gauche et avancer G (3), pas D près de G (&), avancer G (4) <i>Option facile 1-4: avancer G-D, shuffle G en avant</i>	12.00
5 6 7 8	Rock avant sur D (5), revenir sur G (6), rock arrière sur D (7), revenir sur G (8)	12.00
57 - 64	Step R, ½ chase turn L, hold, full turn R, L shuffle	
1 2 3 4	Avancer D (1), pivoter d'1/2T à gauche (2), avancer D (3), hold (4)	6.00
5 6	Faire 1/2T à droite et reculer G (5), faire 1/2T à droite et avancer D (6), <i>Option facile: avancer G-D</i>	6.00
7 & 8	Avancer G (7), pas D près de G (&), avancer G (8)	6.00

START AGAIN – HAVE FUN ☺