

# BE MINE

Musique : Be Mine - Ofenbach

Chorégraphie de Véronique Vernet 26/01/2017

Description : New Line Débutante - 2 Murs - 32 Temps - Tag 4 temps

**Intro : 4 X 8 temps**

## 1- 8 BIG SIDE R - TOUCH L WITH 1/4 TURN L - CHASSE L - 1/4 TURN L BIG SIDE R - CHASSE L

- 1-2 Grand PD à D - 1/4 de tour à G touch PG à côté du PD (9h)
- 3&4 Pas PG à G - Pas PD à côté du PG - Pas PG à G
- 5- 6 1/4 de tour à G grand PD à D - Touch PG à côté du PD (12)
- 7&8 Pas PG à G - Pas PD à côté du PG - Pas PG à G

## 9 - 16 WALK R,L - CHASSE FORWARD R - STEP TOUCH FORWARD - CHASSE R

- 1-2 Marche avant PD - PG
- 3&4 Pas PD en avant - Pas PG derrière PD - Pas PD en avant
- 5- 6 Pas PG en avant - Tape pointe D à côté du PG
- 7&8 Pas PD à D - Pas PG à côté du PD - Pas PD à D

## 17- 24 ROCK STEP BACK L - STEP FORWARD L- SWIVELL - ROCK STEP BACK L - HEEL SPLIT

- 1-2 Pas PG derrière PD - Replacer le Pdc sur PD
- 3&4 Pas PG Devant PD - Orienter les 2 talons à G
- 5- 6 Pas PG derrière PD - Replacer le Pdc sur PD
- 7&8 Pas PG Devant PD - Ecarter les 2 talons - Fermer les talons

## 25 - 32 STEP BACK L,R,L - TOUCH BACK R - WALK R,L - TOUCH R - HOLD

- 1-2 Pas arrière PG - PD
- 3-4 Pas arrière PG - Pointe PD en arrière
- 5- 6 Pas en avant PD - PG
- 7&8 Touch PD à côté du PG - Mouvements alternés d'épaules de haut en bas G ↑ & D ↓

**TAG à 6h à la fin du 7ième mur**

## 1-2-3&4 MOVEMENTS OF SHOULDERS up and down L,R,L&R&L

- 1-2 Monter l'épaule G la descendre et monter l'épaule D
- 3&4 Monter l'épaule G, D, G

Recommencer depuis le début

