

Cha Cha Lengua (Partners)

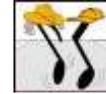
Diane Jackson, U.K. (2011)

Danse de partenaires Intermédiaire 64 comptes

Position Sweetheart Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont identiques sauf, si indiqué

Musique : **Un Momento Alla / Rick Trevino**



Video

Countrydansemag.com

Traduction Robert Martineau, ajouté sur le site le 07 décembre 2011

- 1-8 Rock Step, Shuffle Back, Back Rock Step, Shuffle Fwd,**
 1-2 Rock du PG devant - Retour sur le PD
 3&4 Shuffle PG, PD, PG, en reculant
 5-6 Rock du PD derrière - Retour sur le PG
 7&8 Shuffle PD, PG, PD, en avançant
- 9-16 Side, Together, Shuffle Fwd, Side, Together, Shuffle Fwd,**
 1-2 PG à gauche - Glisser et déposer le PD à côté du PG
 3&4 Shuffle PG, PD, PG, en avançant
 5-6 PD à droite - Glisser et déposer le PG à côté du PD
 7&8 Shuffle PD, PG, PD, en avançant
- 17-24 Touch, 1/2 Turn, 1/2 Turn And Shuffle Back, Back Rock Step, Shuffle Fwd,**
Lâcher les mains D, l'homme passe sous les bras G
 1-2 Pointe G devant - 1/2 tour à gauche sur le PD et PG devant
La femme passe sous les bras G
 3&4 1/2 tour à gauche et Shuffle PG, PD, PG, en reculant
Reprendre la position Sweetheart, face à L.O.D.
 5-6 Rock du PG derrière - Retour sur le PD
 7&8 Shuffle PG, PD, PG, en avançant
- 25-32 Touch, 1/2 Turn, 1/2 Turn And Shuffle Back, Back Rock Step, Shuffle Fwd,**
Lâcher les mains G, l'homme passe sous les bras D
 1-2 Pointe D devant - 1/2 tour à droite sur le PG et PD devant
La femme passe sous les bras D
 3&4 1/2 tour à droite et Shuffle PG, PD, PG, en reculant
Reprendre la position Sweetheart, face à L.O.D.
 5-6 Rock du PD derrière - Retour sur le PG
 7&8 Shuffle PD, PG, PD, en avançant
- 33-40 1/4 Turn, Hold, Pivot 1/2 Turn And Back, Hold, Back Rock Step, Shuffle Fwd,**
Lâcher les mains G, passer les bras D au-dessus de la tête de la femme
 1-2 1/4 de tour à gauche et PG devant - Pause *I.L.O.D.*
 3-4 Pivot 1/2 tour à gauche sur le PG et PD derrière - Pause
Position Hammerlock, face à O.L.O.D.
Mains D derrière l'homme et reprendre les mains G devant la femme
 5-6 Rock du PG derrière - Retour sur le PD
 7&8 Shuffle PG, PD, PG, en avançant
- 41-48 Step, Hold, Pivot 1/2 Turn And Back, Back Rock Step, Shuffle Fwd,**
 1-2 PD devant - Pause
 3-4 Pivot 1/2 tour à droite sur le PD et PG derrière - Pause
Position Hammerlock, face à I.L.O.D.
Mains G derrière l'homme et les mains D devant la femme
 5-6 Rock du PD derrière - Retour sur le PG
 7&8 Shuffle PD, PG, PD, en avançant
- 49-56 Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle 3/4 Turn, Back Rock Step, Shuffle Fwd,**

- 1-2 *Lâcher les mains G, la femme passe sous les bras D*
PG devant - Pivot 1/2 tour à droite *O.L.O.D.*
L'homme passe sous les bras D
- 3&4 Shuffle PG, PD, PG, 3/4 de tour à droite
Reprendre la position Sweetheart, face à L.O.D.
- 5-6 Rock du PD derrière - Retour sur le PG
7&8 Shuffle PD, PG, PD, en avançant
- 57-64 Step, Pivot 1/2 Turn, 1/2 Turn And Shuffle Back, Back Rock Step, Shuffle Fwd.**
Lâcher les mains G, lever les bras D
- 1-2 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite *R.L.O.D.*
L'homme passe sous les bras D
- 3&4 1/2 tour à droite et Shuffle PG, PD, PG, en reculant
Passer les bras D au-dessus de la tête de la femme
Reprendre la position Sweetheart, face à L.O.D.
- 5-6 Rock du PD derrière - Retour sur le PG
7&8 Shuffle PD, PG, PD, en avançant
- Note** Adaptation par Diane Jackson de la danse Cha Cha Lengua en ligne, 2 murs
Avec la permission de Neil Hale