



CHAMPAGNE

Chorégraphie de Alison Biggs & Peter Metelnick (sept 2014- TheDanceFactory – UK)

Descriptions : 64 temps, 2 murs, line-dance, intermédiaire – 2 Restarts - **Départ** : 4 x 8 temps
Musique : "Champagne" de Cassadee Pope (122 BPM)

Comptes Description des pas

1 – 8 JAZZ BOX BALL CROSS, R SIDE ROCK /RECOVER, R BEHIND-1/4 L-R FWD, STEP L FWD

1-2&3 Croiser le PD devant le PG, poser le PG derrière, croiser le PD à D, croiser le PG devant le PD

4 – 5 Poser le PD à D, revenir en appui sur le PG

6&7-8 Croiser le PD derrière le PG, 1/4 T à G en posant le PG devant, poser le PD devant, poser le PG devant

9 – 16 R FWD ROCK/RECOVER, 1/2 R SHUFFLE, L FWD ROCK/RECOVER, 1/4 L BALL STEP & L FWD

1 – 2 Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG

3 & 4 1/2 T à D en posant le PD devant, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD devant (03 :00)

5 – 6 Poser le PG devant, revenir en appui sur le PD

&7 – 8 1/4 T à G en posant PG à G, rassembler PD à côté du PG (PDC sur PG), poser PG devant (12 :00)

**** Restart ici sur le mur 3**

17 – 24 R & L FWD SYNCOPATED ROCK/RECOVERS, 1/4 L & L SIDE, R WEAVE 2, R SAILOR

1 – 2& Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG, rassembler le PD à côté du PG

3 – 4& Poser le PG devant, revenir en appui sur le PD, 1/4 T à G en posant le PG à G (09 :00)

5 – 6 Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G

7 & 8 Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, poser le PD à D

25 – 32 L CROSS BEHIND, R POINT, R SAILOR, L CROSS BEHIND, R POINT, R COASTER

1 – 2 Poser le PG derrière le PD, pointer pointe PD à D

3 & 4 Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, poser le PD à D (PDC sur PD)

5 – 6 Poser le PG derrière le PD, pointer pointe PD à D

7 & 8 Poser le ball du PD derrière, rassembler le ball du PG à côté du PD, poser le PD devant

33 – 40 L FWD, 1/2 L, 1/2 L & L FWD SHUFFLE, 1/4 L & VINE R2, R SIDE, L CROSS TOUCH, L SIDE, R CROSS STEP

1 – 2 Poser le PG devant, 1/2 T à G en posant PD derrière (03 :00)

3 & 4 1/2 T à G en posant PG devant, rassembler PD à côté du PG, poser PG devant (09 :00)

5 – 6 1/4 T à G en posant le PD à D, croiser le PG derrière le PD (06 :00)

&7&8 Poser le PD à D, toucher pointe PG devant PD, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG

41 – 48 L SIDE, R BEHIND-SIDE-CROSS, L SIDE, R BEHIND-1/4 L, R FWD, L FWD ROCK/RECOVER

1-2&3 Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG

4-5&6 Poser PG à G, croiser PD derrière le PG, 1/4 T à G en posant PG devant, poser PD devant (03 :00)

7 – 8 Poser le PG devant, revenir en appui sur le PD

49 – 56 L TOGETHER, 1/4 R MONTEREY, L SIDE ROCK RECOVER CROSS, 1/4 L, 1/2 L, R FWD, 1/4 L PIVOT

&1 – 2 Rassembler le PG à côté du PD, toucher pointe du PD à D, 1/4 T à D en rassemblant le PD (06 :00)

3 & 4 Poser le PG à G, revenir en appui sur le PD, croiser le PG devant PD

5 – 6 1/4 T à G en posant le PD derrière, 1/2 T à G en posant le PG devant (09 :00)

7 – 8 Poser le PD devant, 1/4 T à G (PDC sur PG (06 :00)

***** Restart ici sur le mur 1**

57 – 64 R WEAVE 2, R SAILOR, L WEAVE 2, L SAILOR

1 – 2 Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G

3 & 4 Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, poser le PD à D

5 – 6 Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D

7 & 8 Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, poser le PG à G

RECOMMENCER AU DEBUT



AVEC LE SOURIRE



Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps

Traduction et mise en page par Martine Canonne (original visible sur Copperknob)



<http://danseavecmartineherve.fr/>