

CINDY LOU TWO STEP

Musique	“ <u>Never Gonna Feel Like This Again</u> ” by Kenny Chesney – 152 BPM
Chorégraphe	Hazel Pace – USA
Type	Country Partner Dance, Cercle, 64 temps, Two-Step
Niveau	Intermédiaire
Position	Face à la RLOD, le couple est côté à côté, Leader à l’intérieur du cercle, main G du Leader tient main D du Follower, les pas et les directions sont de type opposé

PAS DU LEADER

I/ Out Touch, ¼ Turn, Touch, Side, Together, ¼ Turn

- 1 – 2 QQ Pas D à droite, toucher (*tap*) G à côté de D
3 – 4 QQ ¼ de tour à gauche (*OLOD*) et pas G en avant, toucher (*tap*) D à côté de G (*face au Follower*)
5 – 6 QQ Pas D à droite, pas G à côté de D (*Double Hand Hold*)
7 – 8 S ¼ de tour à droite et pas D en avant (*RLOD*)

II/ Step, Pivot ½ Turn, Step, Full Turn, Step

Lâcher les mains

- 1 – 2 QQ Pas G en avant, ½ tour à droite (*LOD*) et poids du corps sur D
3 – 4 S Pas G en avant
5 – 6 QQ ½ tour à gauche (*RLOD*) et pas D en arrière, ½ tour à gauche (*LOD*) et pas G en avant
7 – 8 S Pas D en avant (*Position Sweetheart*)

III/ Mambo Forward, Mambo Back

- 1 – 2 QQ Pas G (*rock*) en avant, revenir sur D
3 – 4 S Pas G en arrière
5 – 6 QQ Pas D (*rock*) en arrière, revenir sur G
En passant sous le bras G du Follower
7 – 8 S Pas D en avant (*Position Closed Western*)

IV/ Walks Forward

- 1 – 2 QQ Pas G en avant, pas D en avant
3 – 4 S Pas G en avant
5 – 6 QQ Pas D en avant, pas G en avant
7 – 8 S Pas D en avant

V/ Walks Forward

- 1 – 2 QQ Pas G en avant, pas D en avant
3 – 4 S Pas G en avant
5 – 6 QQ Pas D en avant, pas G en avant
7 – 8 S Pas D en avant

VI/ Mambo Forward, Triple Step

- 1 – 2 QQ Pas G (*rock*) en arrière, revenir sur D
3 – 4 S Pas G à côté de D
5 – 8 QQS 3 pas (*D-G-D*) sur place (*Position Wrap*)

VII/ Side, Together Side, Touch, Vine To Right, Touch

- 1 – 2 QQ Pas G à gauche, pas D à côté de G
3 – 4 QQ Pas G à gauche, toucher (*tap*) D à côté de G
Tenir la main G du Follower
5 – 6 QQ Pas D à droite, pas G croisé derrière D
7 – 8 QQ Pas D à droite, toucher (*tap*) G à côté de D
Changer de main sur le tour complet du Follower

VIII/ Vine to Left, Touch, ¼ Turn, ¼ Turn

- 1 – 2 QQ Pas G à gauche, pas D croisé derrière G
3 – 4 QQ Pas G à gauche, toucher (*tap*) D à côté de G
5 – 6 QQ ¼ de tour à droite (*OLOD*) et pas D en avant (*face au Follower*), toucher (*tap*) G à côté de D
7 – 8 QQ ¼ de tour à droite (*RLOD*) et pas G à gauche, toucher (*tap*) D à côté de G

PAS DU FOLLOWER

I/ Out Touch, ¼ Turn, Touch, Side, Together, ¼ Turn

- 1 – 2 QQ Pas G à gauche, toucher (*tap*) D à côté de G
3 – 4 QQ ¼ de tour à droite (*ILOD*) et pas D en avant, toucher (*tap*) G à côté de D (*face au Leader*)
5 – 6 QQ Pas G à gauche, pas D à côté de G (*Double Hand Hold*)
7 – 8 S ¼ de tour à gauche (*RLOD*) et pas G en avant

II/ Step, Pivot ½ Turn, Step, Full Turn, Step

Lâcher les mains

- 1 – 2 QQ Pas D en avant, ½ tour à gauche (*LOD*) et poids du corps sur G
3 – 4 S Pas D en avant
5 – 6 QQ ½ tour à droite (*RLOD*) et pas G en arrière, ½ tour à droite (*LOD*) et pas D en avant
7 – 8 S Pas G en avant (*Position Sweetheart*)

III/ Mambo Forward, Back Rock Step, ½ Turn

- 1 – 2 QQ Pas D (*rock*) en avant, revenir sur G
3 – 4 S Pas D en arrière
5 – 6 QQ Pas G (*rock*) en arrière, revenir sur D
7 – 8 S ½ tour à droite (*RLOD*) et pas G en arrière (*Position Closed Western*)

IV/ Walks Back, Right Full Turn

- 1 – 2 QQ Pas D en arrière, pas G en arrière
3 – 4 S Pas D en arrière
5 – 6 QQ Pas G en arrière, ½ tour à droite et pas D en avant (*LOD*)
7 – 8 S ½ tour à droite et pas G en arrière (*RLOD*)

V/ Walks Back, Left Full Turn

- 1 – 2 QQ Pas D en arrière, pas G en arrière
3 – 4 S Pas D en arrière
5 – 6 QQ ½ tour à gauche (*LOD*) et pas G en avant, ½ tour à gauche (*RLOD*) et pas D en arrière
7 – 8 S Pas G en arrière

VI/ Mambo Back, Triple ½ Turn

- 1 – 2 QQ Pas D (*rock*) en arrière, revenir sur G
3 – 4 S Pas D à côté de G
5 – 8 QQS 3 pas (*G-D-G*) sur place avec ½ tour à gauche (*LOD*) (*Position Wrap*)

VII/ Full Turn to Right, Touch, Full Turn Left Across Man, Touch

Sortie du Wrap, tenir la main D du Leader

- 1 – 2 QQ ¼ de tour à droite (*OLOD*) et pas D en avant, ½ tour à droite (*ILOD*) et pas G en arrière
3 – 4 QQ ¼ de tour à droite (*LOD*) et pas D à droite, toucher (*tap*) G à côté de D
5 – 6 QQ ¼ de tour à gauche (*ILOD*) et pas G en avant, ½ tour à gauche (*OLOD*) et pas D en arrière
7 – 8 QQ ¼ de tour à gauche (*LOD*) et pas G à gauche, toucher (*tap*) D à côté de G
En passant devant le Leader

VIII/ Full Turn Right Across Man, Touch, ¼ Turn, ¼ Turn

En passant devant le Leader

- 1 – 2 QQ ¼ de tour à droite (*OLOD*) et pas D en avant, ½ tour à droite (*ILOD*) et pas G en arrière
3 – 4 QQ ¼ de tour à droite (*LOD*) et pas D à droite, toucher (*tap*) G à côté de D
5 – 6 QQ ¼ de tour à gauche (*ILOD*) et pas G en avant (*face au Leader*), toucher (*tap*) D à côté de G
7 – 8 QQ ¼ de tour à gauche (*RLOD*) et pas D à droite, toucher (*tap*) G à côté de D

BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!

www.davycountryboy.com

Sources : Countrydansemag.com & www.kickit.to

Vidéo : <http://youtu.be/FFhTANcl4sw>