



# CROCODILE ROLL

**Chorégraphes :** Ira Weisburd (USA), Alison Johnstone (Australie) & David Hoyn (Australie): Novembre 2014

**Niveau :** Débutant +

**Descriptif :** Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - Sens de rotation de la danse : CW

**Musique :** Hillbilly Rick & Australia's Tornadoes (AUS). Album: Dancin' Up A Storm

**Introduction:** 24 temps

**1-8 ROCK BACK, RECOVER, TRIPLE 1/2 TURN L; ROCK BACK, RECOVER, 1/4 TURN L, STEP R TO R)**

1-2 ROCK STEP PD arrière (*corps orienté face à 1H30*) (1) - revenir sur PG avant (2) **12H**

3&4 **TRIPLE STEP D** 1/2 tour à G: 1/4 de tour à G ... pas PD côté D (3) - pas PG à côté du PD (&) - 1/4 de tour à D ... pas PD arrière (4) **6H**

5-6 ROCK STEP PG arrière (5) - revenir sur PD avant (6)

7-8 Pas PG avant ... 1/4 de tour à G **3H** (7) - pas PD côté D (8)

**9-16 L SAILOR STEP, WEAVE 2 STEPS; R SAILOR STEP, 1/4 TURN L, STEP R TO R)**

1&2 **SAILOR STEP G** : CROSS PG derrière PD (1) - petit pas PD côté D (&) - pas PG côté G (2)

3-4 CROSS PD devant PG (3) - pas PG côté G (4)

5&6 **SAILOR STEP D** : CROSS PD derrière PG (5) - petit pas PG côté G (&) - pas PD côté D (6)

7-8 Pas PG avant ... 1/4 de tour à G **12H** (7) - pas PD côté D (8)

**17-24 ROCK BACK, RECOVER, BUMP HIPS L,R,L; BUMP HIPS R,L,R, ROCK FORWARD, RECOVER)**

1-2 ROCK STEP PG arrière (1) - revenir sur PD avant (2)

3&4 Pas PG avant avec rotation des hanches *dans le sens contraire des aiguilles d'une montre* ... G (3) - ... D (&) - ... G (4) (*appui PG avec attitude*)

5&6 Pas PD avant avec rotation des hanches *dans le sens des aiguilles d'une montre* ... D (5) - ... G (&) - ... D (6) (*appui PD avec attitude*)

7-8 ROCK STEP PG avant (7) - revenir sur PD arrière (8)

**25-32 TRIPLE 1/2 TURN L, TRIPLE 1/4 TURN L; ROCK BACK, RECOVER, SLIDE L TO L, DRAW R)**

1&2 **TRIPLE STEP G** 1/2 tour à G : 1/4 de tour à G ... pas PG côté G (1) - pas PD à côté du PG (&) - 1/4 de tour à G ... pas PG avant (2) **6H**

3&4 1/4 de tour à G ... **TRIPLE STEP D latéral** : pas PD côté D (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (4) **3H**

5-6 ROCK STEP PG arrière (5) - revenir sur PD avant (6)

7-8 Grand pas PG côté G (7) - DRAG PD vers PG (*avec attitude*) (8)

**FIN : pendant la 3<sup>ème</sup> section du mur : danser jusqu'au temps 6 puis pas PG avant sur le temps 7.**

**Source:** Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Novembre 2014

Bellegarde-en-Forez 42210 [lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.

# Crocodile Roll

( 29 Votes)

You have not voted. [Vote Now](#)

32 **Count:** 4 **Wall:** High Beginner **Level:**

## Choreographer:

[Ira Weisburd](#) (USA): [Alison Johnstone](#) (AUS): David Hoyn (AUS): Nov 2014

## Music:

Hillbilly Rick & Australia's Tornadoes (AUS). Album: Dancin' Up A Storm

**Introduction: 24 counts. Start on vocal at 11 seconds.**

**NO TAGS !! NO RESTARTS !!**

### **PART I. (ROCK BACK, RECOVER, TRIPLE 1/2 TURN L; ROCK BACK, RECOVER, 1/4 TURN L, STEP R TO R)**

1-2 Step R back, Recover forward onto L (angle towards 1.30)

3&4 Make a Triple 1/2 Turn to L (6:00)

5-6 Step L back, Recover forward onto R

7-8 Make 1/4 Turn L onto L (3:00), Step R to R

### **PART II. (L SAILOR STEP, WEAVE 2 STEPS; R SAILOR STEP, 1/4 TURN L, STEP R TO R)**

1&2 Step L behind R, Step R to R, Step L to L

3-4 Step R across L, Step L to L

5&6 Step R behind L, Step L to L, Step R to R

7-8 Make 1/4 Turn L onto L (12:00), Step R to R

### **PART III. (ROCK BACK, RECOVER, BUMP HIPS L,R,L; BUMP HIPS R,L,R, ROCK FORWARD, RECOVER)**

1-2 Step L back, Recover forward onto R

3&4 Step L forward and rotate hips in counterclockwise direction (L,R,L) with attitude

5&6 Step R forward and rotate hips in clockwise direction (R,L,R) with attitude

7-8 Rock forward on L, Recover back onto R

### **PART IV. (TRIPLE 1/2 TURN L, TRIPLE 1/4 TURN L; ROCK BACK, RECOVER, SLIDE L TO L, DRAW R)**

1&2 Make a Triple 1/2 Turn to L (6:00)

3&4 Make a Triple 1/4 Turn to L (3:00)

5-6 Step L back, Recover forward onto R

7-8 Big step L to L, Draw R to L (with attitude!)

**REPEAT DANCE.**

**ENDING. (Facing 12:00) PART III.1-6, Step forward on ct. 7**