Do Little Do

En français – grand merci a Brigitte Zerah (Paris) pour la traduction
Choreographed by **Rachael McEnaney-White (UK/USA) (May 2015)**
www.dancewithrachael.com - dancewithrachael@gmail.com
Tel: +1 407-538-1533 - +44 7968181933

Description:	32 Counts, 4 wall, Beginner level Line Dance
Music:	"That's What I Like" (feat. Fitz) – Flo Rida. Approx 3.15 mins
Count In:	16 temps du début de la chanson, commencer sur les paroles. Approx 128 bpm
Notes:	Cette danse est chorégraphiée pour pouvoir partager la piste avec ma danse intermédiaire "Do What You Do"
Video:	https://www.youtube.com/watch?v=5KhB8LLNGrc

Section	Footwork	End Facing
1 - 8	**Diagonally back R, touch L, diagonally back L, touch R, back R, L heel, walk L-R**	
1 2	Reculer D en diagonale droite (1), toucher G près de D (2) *pour le style claque des doigts ou frapper dans les mains en touchant*	12.00
3 4	Reculer G en diagonale gauche (3), toucher D près de G (4) *pour le style claque des doigts ou frapper dans les mains en touchant*	12.00
5 6	Reculer D (5), toucher le talon G devant (6)	12.00
7 8	Avancer G (7), avancer D (8)	12.00
9 - 16	**L forward, kick R, ¼ R side R, touch L, ¼ L forward L, kick R, ¼ R side R, touch L**	
1 2	Avancer G (1), kick D en avant (2)	12.00
3 4	Faire 1/4T à droite et pas D à droite (3), toucher G près de D (4)	3.00
5 6	Faire 1/4T à gauche et avancer G (5), kick D en avant (6)	12.00
7 8	Faire 1/4T à droite et pas D à droite (7), toucher G près de D (8)	3.00
Style:	*Ces 1/4T ne sont pas faits brusquement, juste un mouvement aller-retour en douceur*	
17 - 24	**Weave L (L side, R behind, L side, R cross), L side-rock-cross, 2 claps**	
1 2 3 4	Pas G à gauche (1), croiser D derrière G (2), pas G à gauche (3), croiser D devant G (4)	3.00
5 6 7	Rock G à gauche (5), revenir sur D (6), croiser G devant D (7)	3.00
& 8	Hold et frapper dans les mains 2 fois (&8)	3.00
25 - 32	**R side, L together, R shuffle forward, L side, R together, L shuffle back**	
1 2	Pas D à droite (1), pas G près de D (2)	3.00
3 & 4	Avancer D (3), pas G près de D (&), avancer D (4)	3.00
5 6	Pas G à gauche (5), pas D près de G (6)	3.00
7 & 8	Reculer G (7), pas D près de G (&), reculer G (8)	3.00
END	**La danse finit après le temps 16, vous commencerez le derlier mur face à 12.00, pour un beau final regardez ci-dessous:**	
9 - 16	Pendant la section 9-16 au lieu de faire 1/4T à droite sur le temps 7, reculez juste D (7), touchez G près de D et écartez les bras (8) "ta-da" ☺	