



Don't Hustle Me

Chorégraphe : Jonathan YANG, Mai 2019

Line Dance : 32 comptes – 4 murs - 1 TAG

Niveau : Novice

Musique : « Hustle » – P!NK / BPM 98

⇒ **Bédée Special Beginner Music Edit pitched to BPM 88**

e-mail : jonta.yang@gmail.com

Introduction : 8 comptes

1-8 TOE STRUT, CROSS TOE STRUT, ROCKING CHAIR, FORWARD & BACKWARD BRUSHES, BEHIND-SIDE-CROSS

- 1& TOUCH pointe PD côté D, DROP baisser talon D sur place,
- 2& CROSS TOUCH pointe PG devant PD, DROP baisser talon G sur place,
- 3& Rock PD devant PG, revenir sur PG arrière
- 4& Rock PD derrière PG, revenir sur PG avant
- 5.6 BRUSH PD à côté du PG vers l'avant, BRUSH PD à côté du PG vers l'arrière *
- 7&8 CROSS PD derrière PG, pas PG côté G, CROSS PD devant PG

* **Option : sur le compte 5.6 : les BRUSH sont plus grand avec un HOP vers l'arrière sur le compte 6**

ICI : * TAG : 10 comptes sur le 7ème mur, face à 6.00**

9-16 TRAVELLING SWIVEL, HITCH, ROCK BACK 1/4T, ROCKING CHAIR, ROCK FORWARD, TOGETHER

- 1&2 pas PG côté G avec SWIVEL des talons vers la G, SWIVEL des pointes vers la G, SWIVEL des talons vers la G
- & HITCH genou D à côté du PG
- 3&4 Rock PD derrière PG, revenir sur PG devant PD, **1/4 de tour D** . . . pas PD devant PG (FACE 3.00)
- 5& Rock PG devant PD, revenir sur PD arrière
- 6& Rock PG derrière PD, revenir sur PD avant
- 7&8 Rock PG devant PD, revenir sur PD arrière, pas PG à côté du PD *

* **Option : sur le compte 8 : ajouter un léger HOP vers l'arrière et les deux bras vers l'avant**

17-24 STEP FORWARD, TOUCH, STEP BACKWARD, TOUCH, FORWARD SHUFFLE ON RIGHT DIAGONAL, SIDE STEP, TOUCH, SIDE STEP, TOUCH, SHUFFLE 1/4T

- 1& pas PD sur diagonal avant D, TOUCH pointe PG à côté du PD & **SNAP** des doigts
- 2& pas PG sur diagonal arrière G, TOUCH pointe PD à côté du PG & **SNAP** des doigts
- 3.4 **Shuffle diagonal avant D** : pas PD avant, pas PG à côté du PD, pas PD avant
- 5& pas PG côté G, TOUCH pointe PD à côté du PG & **CLAP** des mains
- 6& pas PD côté D, TOUCH pointe PG à côté du PD & **CLAP** des mains
- 7&8 **Shuffle G 1/4 T** : pas PG côté G, pas PD à côté du PG, **1/4 de tour G** . . . pas PG avant (FACE 12.00)

25-32 STEP FORWARD, TOUCH, STEP BACKWARD, TOUCH, BACKWARD SHUFFLE ON RIGHT DIAGONAL, SIDE STEP, TOUCH, SIDE STEP, TOUCH, SHUFFLE 1/4T

- 1& pas PD sur diagonal avant D, TOUCH pointe PG à côté du PD & **SNAP** des doigts
- 2& pas PG sur diagonal arrière G, TOUCH pointe PD à côté du PG & **SNAP** des doigts
- 3.4 **Shuffle diagonal arrière D** : pas PD arrière, pas PG à côté du PD, pas PD arrière
- 5& pas PG côté G, TOUCH pointe PD à côté du PG & **CLAP** des mains
- 6& pas PD côté D, TOUCH pointe PG à côté du PD & **CLAP** des mains
- 7&8 **Shuffle G 1/4 T** : pas PG côté G, pas PD à côté du PG, **1/4 de tour G** . . . pas PG avant (FACE 9.00)

*****TAG : 10 comptes sur 7ème mur, face à 6.00, après la 1ère section :**

- 1à4** 4 pas en arc de cercle sur 3/4 de tour G (FACE 9.00)
- 5&6** agiter la main avec l'index levé (don't try to hustle me)
- (les comptes 7 à 10 correspondent au 4 derniers comptes de la section 2)**
- 7&** Rock PG devant PD, revenir sur PD arrière
- 8&** Rock PG derrière PD, revenir sur PD avant
- 9&10** Rock PG devant PD, revenir sur PD arrière, pas PG à côté du PD

Reprendre à partir de la section 3

FINAL : TOURNER LA TETE A GAUCHE AVEC VOS MAINS VERS L'AVANT