



# EXTREME LOVE



**Chorégraphe :** Niels Poulsen Danemark Août 2015 niels@love-to-dance.dk - www.love-to-dance.dk

**Niveau :** Intermédiaire

**Descriptif :** Danse en ligne - 2 murs - 48 temps - 1 Restart

**Musique :** Like I'm Gonna Lose You Meghan Trainor feat. John Legend.

**Introduction:** Démarrer sur le tout premier temps de la musique, appui sur PG .

*NOTE: Départ alternatif en commençant après le 1er pas du ROCK STEP. Cela implique que vous démarriez en appui sur le PD, prêt à revenir en appui arrière sur votre PG, sur le temps 2 de la danse. Peu importe : écoutez bien la musique.*

- 1-8 CROSS ROCK R & L, ¼ L, ½ L SWEEP, BEHIND SIDE FWD WITH SWEEP, BEGINNING OF WEAVE**
- 1-2& CROSS ROCK PD devant PG (1) - revenir sur PG arrière (2) - petit pas PD côté D (&)
- 3-4& CROSS ROCK PG devant PD (3) - revenir sur PD arrière (4) - ¼ de tour à G ... pas PG avant (&) **9H**
- 5 ½ tour à G ... pas PD arrière avec SWEEP PG côté G (5) **3H**
- 6&7 CROSS PG derrière PD (6) - pas PD côté D (&) - pas PG avant avec SWEEP PD avant (7)
- 8& CROSS PD devant PG (8) - pas PG côté G (&)
- 9-16 TOUCH BEHIND, UNWIND ¾ TURN R, STEP TURN STEP, STEP ½ L X 3, SWEEP 1/8 L, RUN R L**
- 1-2 TOUCH PD derrière PG (1) - UNWIND ¾ de tour à D ... appui PD (2) **12H**
- &3-4 **STEP TURN STEP:** pas PG avant (&) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... appui sur PD avant (3) - pas PG avant (4) **6H**
- &5 **STEP TURN :** pas PD avant (&) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... appui sur PG avant (5) **12H**
- &6 **STEP TURN :** pas PD avant (&) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... appui sur PG avant (6) **6H**
- &7 **STEP TURN :** pas PD avant (&) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... appui sur PG avant en continuant à tourner d' 1/8 de tour à G sur BALL PG avec SWEEP PD avant (7) **10H30**
- 8& 2 petits pas courus avant: RUN PD avant (8) - RUN PG avant (&)  
\*RESTART ici pendant le 5ème mur (en vous replaçant face à 12H).
- 17-24 ROCK R FWD, BALL POINT BACK, L FULL TURN BACK, L BACK ROCK, 1/8 R INTO L VINE ¼ L**
- 1-2 ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2)
- &3-4& Pas PD arrière (&) - POINTE PG en arrière (3) - ½ tour à G ... appui PG avant (4) - ½ tour à G ... pas PD arrière (&) **10H30**
- 5-6 ROCK STEP PG arrière (5) - revenir sur PD avant (6)
- &7-8 1/8 de tour à D ... pas PG côté G **12H** (&) - CROSS PD derrière PG (7) - ¼ de tour à G ... pas PG avant (8) **9H**
- 25-32 STEP ½ L, CROSS TAP SWEEP, BEHIND SIDE, CROSS POINT R & L, CROSS SWEEP L, CROSS SIDE**
- &1 **STEP TURN :** pas PD avant (&) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant avec SWEEP PD avant (1) **3H**
- 2&3 CROSS PD légèrement devant PG (2) - TAP PG derrière PD (&) - revenir sur PG derrière PD avec SWEEP PD côté D (3)
- 4& CROSS PD derrière PG (4) - pas PG côté G (&)
- 5&6& CROSS pointe PD devant PG (5) - pas PD côté D (&) - CROSS pointe PG devant PD (6) - pas PG côté G (&)
- 7-8& CROSS PD légèrement devant PG avec SWEEP PG côté G (7) - CROSS PG devant PD (8) - pas PD côté D (&)
- 33-41 L BACK ROCK, SIDE L, R BACK ROCK, ¼ L, L BACK ROCK, ½ R, R BACK ROCK, L FULL TURN**
- 1-2& ROCK STEP PG arrière (1) - revenir sur PD avant (2) - pas PG côté G (&) **3H**
- 3-4& ROCK STEP PD arrière (3) - revenir sur PG avant (4) - ¼ de tour à G ... pas PD arrière (&) **12H**
- 5-6& ROCK STEP PG arrière (5) - revenir sur PD avant (6) - ½ tour à D ... pas PG arrière (&) **6H**
- 7-8 ROCK STEP PD arrière (7) - revenir sur PG avant (8)
- &1 ½ tour à G ... pas PD arrière (&) - ½ tour à G ... pas PG avant avec SWEEP PD avant (1) **6H**
- 42-48 R TWINKLE, L WEAVE, R SIDE ROCK INTO L ROLLING VINE**
- 2&3 **TWINKLE D:** CROSS PD devant PG (2) - ROCK STEP latéral G côté G (&) - revenir sur PD côté D (3)
- 4&5 **WEAVE à D syncopée:** CROSS PG devant PD (4) - pas PD côté D (&) - CROSS PG derrière PD (5)
- 6 Pas (Rock) PD côté D en faisant une légère rotation du buste côté D pour préparer le ROLLING VINE qui suit (6)
- 7-8& Revenir sur PG en faisant ¼ de tour à G **3H** (7) - ½ tour à G ... pas PD arrière **9H** (8) - ¼ de tour à G ... pas PG côté G (&) **6H**

**RESTART:** pendant le 5ème mur (lequel commence face à 12H), après 16 temps de danse. Vous terminez face à 10H30 sur le compte 16&, vous replacer face à 12H pour reprendre la danse au début

**NOTE:** plusieurs comptes notés «&» devront être exécutés avec une légère hésitation les transformant en comptes «a». Cependant, sentez vous libre d'enseigner la danse avec les comptes «&». Ecoutez simplement la musique, les temps sont assez faciles à entendre ...

**FIN:** quand vous terminez le 6ème mur, faites ½ tour à G supplémentaire sur BALL PG, puis pas PD côté D face à 12H.