



Feeling Hot



FORMATION	En Ligne
CYCLE	48 Comptes
EXECUTION	4 Murs
NIVEAU	Débutant
CHOREGRAPHE	Rachael McEnaney (UK/USA) (December 2013)
GENRE / BPM	/ 129
MUSIQUES	“Feeling Hot” – Don Omar
SOURCE	

Intro : 32 Comptes

Section 1 : Walk back R-L-R, touch (or hitch) L, walk fwd L-R-L, ¼ turn L as you hitch R knee

1 2 3 4 Reculer D (1), reculer G (2), reculer D (3), toucher G près de D (4) (styling: au lieu de toucher, vous pouvez faire un hitch G en lançant les bras en l'air) 12.00 h

5 6 7 8 Avancer G (5), avancer D (6), avancer G (7), faire 1/4T à gauche avec hitch genou D (8) 9.00 h

Section 2 : Walk back R-L-R, touch (or hitch) L, walk fwd L-R-L, ¼ turn L as you hitch R knee

1 2 3 4 Reculer D (1), reculer G (2), reculer D (3), toucher G près de D (4) (styling: au lieu de toucher, vous pouvez faire un hitch G en lançant les bras en l'air) 9.00 h

5 6 7 8 Avancer G (5), avancer D (6), avancer G (7), faire 1/4T à gauche avec hitch genou D (8) 6.00 h

Section 3 : 2x hip bumps R, 2x hip bumps L, hip R, hip L, R chasse

1 2 3 4 2 Hip bump à droite (1,2), 2 hip bump à gauche (3,4) 6.00 h

5 6 7 & 8 Hip bump à droite (5), hip bump à gauche (6), pas D à droite (7), pas G près de D (&), pas D à droite (8) 6.00 h

Section 4 : L cross, R side, L behind, R point, R cross, L side, R behind, L point

1 2 3 4 Croiser G devant D (1), pas D à droite (2), croiser G derrière D (3), pointer D à droite (4) 6.00 h

5 6 7 8 Croiser D devant G (5), pas G à gauche (6), croiser D derrière G (7), pointer G à gauche (8) (à ce niveau, votre corps devrait être tourné naturellement vers 7.30) 6.00 h

Section 5 : 3x shuffle fwd on diagonal L-R-L, fwd R, ½ pivot to L

1 & 2 En allant vers 7.30h : Avancer G (1), pas D près de G (&) avancer G (2) 7.30 h

3 & 4 Avancer D (3), pas G près de D (&), avancer D (4) 7.30

5 & 6 Avancer G (5), pas D près de G (&) avancer G (6) (STYLING : pendant les 3 shuffles, faites des petits pas avec mouvements de hanches) 7.30 h

7 8 Avancer D (7), pivoter d'1/2T à gauche (8) (finir poids sur G) 1.30 h

Section 6 : 2x shuffle fwd on diagonal, fwd R, 3/8 (think as ¼) pivot L, rock fwd R

1 & 2 En allant vers 1.30h : Avancer D (1), pas G près de D (&) avancer D (2) 1.30 h

3 & 4 Avancer G (3), pas D près de G (&) avancer G (4) 1.30 h

5 6 Avancer D (5), faire 3/8T à gauche (pensez y comme à ¼ à gauche – votre corps était déjà en diagonale) (6) 9.00 h

7 8 Rock avant sur D (7), revenir sur G (8) 9.00 h

Fos Country

Association loi 1901. Siège 108 saint Sauveur - 13270 Fos sur mer

Tel. 06 71 71 67 53 Mail: fos.country@orange.fr

(Cette fiche de danse a été préparé par et pour Fos Country. Se reporter impérativement à la feuille de danse du chorégraphe)