

# Flatline Ez (fr)

**COPPER** **KNOB**  
STEPSHETS

Count: 32

Wall: 4

Level: Débutant / Novice - WCS

Choreographer: Martine CANONNE (FR) - Février 2023

Music: Flatline - Two Feet : (Album: Max Maco Is Dead Right ? - iTunes)



Départ : 16 comptes.

## [1 - 8] WALK R-L, MAMBO STEP, BACK L-R, BEHIND-SIDE-CROSS

- 1 – 2 Poser PD devant, poser PG devant
- 3&4 Poser PD devant, revenir en appui PG, poser PD derrière
- 5 – 6 Poser PG diagonale arrière gauche & tourner corps et pointe PD face à 01:30, poser PD diagonale arrière droite & tourner corps et pointe PG face à 11:30
- 7&8 Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD (12:00)

## [9 - 16] BUMPS R-L, STEP 1/8 X2

- 1 – 2 Poser PD à droite en faisant 2 coups de hanche à droite
- 3 – 4 Revenir en appui PG en faisant 2 coups de hanche à gauche
- 5 – 6 Poser PD devant en commençant à tourner les hanches, revenir en appui PG en faisant 1/8 de tour à gauche en finissant la rotation des hanches (10:30)
- 7 – 8 Poser PD devant en commençant à tourner les hanches, revenir en appui PG en faisant 1/8 de tour à gauche en finissant la rotation des hanches (09:00) \*\* RESTART ici mur 5 face 09:00

## [17 – 24] CROSS ROCK, TRIPLE SIDE, CROSS ROCK, TRIPLE 1/4

- 1 – 2 Croiser PD devant PG, revenir en appui PG
- 3&4 Poser PD à droite, poser PG à côté du PD, poser PD à droite
- 5 – 6 Croiser PG devant PD, revenir en appui PD
- 7&8 Poser PG à gauche, poser PD à côté du PG, ¼ de tour à gauche en posant PG devant (06:00)

## [25 - 32] ROCK STEP, BACK-TOUCH, HOLD, BACK-TOUCH, TURN ¼ W/SIDE-TOUCH, SIDE-TOUCH, BACK-TOGETHER

- 1 – 2 Poser PD devant, revenir en appui PG
- &3 – 4 Poser PD derrière, toucher PG à côté du PD, pause
- & 5 & 6 Poser PG derrière, toucher PD à côté du PG, ¼ de tour à droite en posant PD à droite, toucher PG à côté du PD (09:00)
- & 7 Poser PG à gauche, toucher PD à côté du PG
- 8 & Poser PD derrière, poser PG à côté du PD (Note : Imaginez le début d'un « Coaster step »)

**FINAL : Mur 10, la danse débute face à 09 :00. Faire les 12 premiers comptes (Bumps R-L) puis faire jazzbox ¼ de tour à droite pour finir face à 12:00**

**RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE**

<http://danseavecmartineherve.fr/> [martine-canonne@orange.fr](mailto:martine-canonne@orange.fr)