

# For Neige For Two

Thierry Willemin, France ( 2012 )

Danse de partenaires Débutant-Intermédiaire 64 comptes

Position Sweetheart Face à L.O.D.

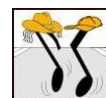
Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué

Musique : **Saturday Night / Heidi Haudge**

Video : [http://youtu.be/duv\\_01GMagw](http://youtu.be/duv_01GMagw)

**Countrydensemag.com**

Traduction Robert Martineau, 29-11-12



- 1-8** **Slow Sailor Step, Hold, Slow Sailor Step, Hold,**  
1-4 Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - PD à droite - Pause  
5-8 Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - PG devant - Pause
- 9-16** **1/4 Turn, Together, 1/4 Turn, Hold, Back, Together, Back, Hold,**  
*Lâcher les mains G, passer les bras D au-dessus de la tête de la femme*  
1-2 1/4 de tour à gauche et PD à droite - PG à côté du PD *I.L.O.D.*  
3-4 1/4 de tour à gauche et PD derrière - Pause  
*Position Hammerlock, face à R.L.O.D.*  
*Mains D derrière l'homme et mains G devant la femme, homme à l'intérieur du cercle*  
5-8 PG derrière - PD à côté du PG - PG derrière - Pause
- 17-24** **1/4 Turn, Together, 1/4 Turn, Hold, Step, Together, Step, Hold,**  
*Lâcher les mains G, passer les bras D au-dessus de la tête de la femme*  
1-2 1/4 de tour à droite et PD à droite - PG à côté du PD *I.L.O.D.*  
3-4 1/4 de tour à droite et PD devant - Pause  
*Reprendre la position sweetheart, face à L.O.D.*  
5-8 PG devant - PD à côté du PG - PG devant - Pause  
**Tag** **À ce point-ci de la danse, à la 3e routine de la danse**  
**Reprise** **À ce point-ci de la danse, à la 6e routine de la danse**
- 25-32** **H : Vine To Right, Hold, Step, Together, Step, Hold,**  
**F : ( 1/4 Turn, Together, 1/4 Turn, Hold ) X2,**  
*Ne pas lâcher les mains, passer les bras D au-dessus de la tête de la femme*  
1-2 **H :** PD à droite - Croiser le PG derrière le PD  
**F :** 1/4 de tour à gauche et PD à droite - PG à côté du PD  
3-4 **H :** PD à droite - Pause  
**F :** 1/4 de tour à gauche et PD à droite - Pause *R.L.O.D.*  
*Position Double Cross Hand Hold, mains D sur le dessus*  
5-6 **H :** PG devant - PD à côté du PG  
**F :** 1/4 de tour à gauche et PD à droite - PG à côté du PD  
7-8 **H :** PG devant - Pause  
**F :** 1/4 de tour à gauche et PD à droite - Pause  
*Position Skaters, face à L.O.D. homme à l'extérieur du cercle*
- 33-40** **H : ( 1/4 Turn, Together, 1/4 Turn, Hold ) X2,**  
**F : Vine To Right, Hold, Step, Together, Step, Hold,**  
*Ne pas lâcher les mains*  
1-2 **H :** 1/4 de tour à gauche et PD à droite - PG à côté du PD  
**F :** PD à droite - Croiser le PG derrière le PD  
3-4 **H :** 1/4 de tour à gauche et PD à droite - Pause  
**F :** PD à droite - Pause  
5-6 **H :** 1/4 de tour à gauche et PD à droite - PG à côté du PD  
**F :** PG devant - PD à côté du PG  
7-8 **H :** 1/4 de tour à gauche et PD à droite - Pause  
**F :** PG devant - Pause  
*Position Skaters, face à L.O.D. homme à l'intérieur du cercle*

**41-48 Mambo Fwd 1/2 Turn, Hold, 1/4 Turn, Together, 1/4 Turn, Hold,**

*Ne pas lâcher les mains*

1-2 Rock du PD devant - Retour sur le PG

*Passer les mains D puis les mains G au-dessus de la tête de la femme*

3-4 1/2 tour à droite et PD devant - Pause *R.L.O.D.*

*Lâcher les mains D*

5-6 1/4 de tour à droite et PG à gauche - PD à côté du PG

7-8 1/4 de tour à droite et PG derrière - Pause

*Position Hammerlock, face à L.O.D.*

*Mains G derrière l'homme et mains D devant la femme, homme à l'intérieur du cercle*

**49-56 Mambo Back 1/2 Turn, Hold, 1/4 Turn, Together, 1/4 Turn, Hold,**

1-2 Rock du PD derrière - Retour sur le PG

3-4 1/2 tour à gauche et PD derrière - Pause *R.L.O.D.*

*Lâcher les mains D, la femme passe sous les bras G*

5-6 1/4 de tour à gauche et PG à gauche - PD à côté du PG

7-8 1/4 de tour à gauche et PG devant - Pause

*Reprendre la position sweetheart, face à L.O.D.*

**57-64 Rumba Box, Hold, Rumba Box, Hold,**

1-4 PD à droite - PG à côté du PD - PD devant - Pause

5-8 PG à gauche - PD à côté du PG - PG devant - Pause

**Tag** *À la 3e routine, faire les 24 premiers comptes puis, ajouter :  
les 8 derniers comptes ( 57-64 ) et reprendre la danse au début*

**Reprise** *À la 6e routine, faire les 24 premiers comptes puis, recommencer  
la danse depuis le début*