



GIRLS LIKE

Chorégraphes : Neville Fitzgerald & Julie Harris (UK) Mars 2016

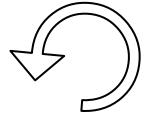
Niveau : Avancé

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 64 temps - 2 RESTARTS - Sens de rotation de la danse : CCW

Musique : Girls Like - Tiny Tempah ft Zara Larsson (iTunes) Introduction: 32 temps

1-8 SIDE, ROCK & SIDE, ROCK & SIDE, BEHIND, BEHIND & CROSS.

- 1-2& Pas PG côté G (1) - CROSS ROCK PD derrière PG (2) - revenir sur PG avant (&)
3-4& Pas PD côté D (3) - CROSS ROCK PG derrière PD (4) - revenir sur PD avant (&)
5-6 Pas PG côté G (5) - CROSS PD derrière PG avec SWEEP PG d'avant en arrière (6)
7&8 **BEHIND SIDE CROSS G**: CROSS PG derrière PD (7) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (8)



9-16 FULL TURN UNWIND, SIDE ROCK, RECOVER, BEHIND & CROSS, HOLD, & CROSS.

- 1-2 **UNWIND tour complet à D** avec 2 HEEL BOUNCES (finir appui PG) **12H** (1) (2)
3-4 **ROCK STEP** latéral D côté D (3) - revenir sur PG côté G (4)
5&6 **BEHIND SIDE CROSS D**: CROSS PD derrière PG (5) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (6)
7&8 **HOLD** (7) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (8)

17-24 STEP, ROCK, RECOVER, BACK, SIT, STEP, 1/4, 1/4.

- 1 Pas PG avant (1)
2-3-4 **MAMBO D avant**: ROCK STEP PD avant (2) - revenir sur PG arrière (3) - pas PD arrière (4)
5-6 "S'assoier" sur PD (5) - pas PG avant (6)
7-8 **1/4 de tour à G ... POINTE PD** côté D **9H** (7) - **1/4 de tour à G ... POINTE PD** côté D **6H** (8)

25-32 CROSS, SIDE, BEHIND & HEEL, & CROSS 1/4, 1/2, TOGETHER.

- 1-2 CROSS PD devant PG (1) - pas PG côté G (2)
3&4 CROSS PD derrière PG (3) - pas PG à côté du PD (&) - TAP talon PD sur diagonale avant D ↗ (4)
&5-6 Pas PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (5) - **1/4 de tour à G ... pas PD** arrière **3H** (6)
7-8 **1/2 tour tour à G ... pas PG** avant **9H** (7) - pas PD à côté du PG (avec POP du genou G en avant) (8)
****R****

33-40 ANCHOR STEP, ANCHOR STEP, BACK, COASTER STEP, STEP.

- 1&2 LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (1) - pas PD sur place (&) - pas PG arrière (2)
3&4 LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) (3) - pas PG sur place (&) - pas PD arrière (4) (Danser les temps 1 à 3 avec un petit rebond)
5 Pas PG arrière (5)
6&7 **COASTER STEP D**: pas PD arrière (6) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (7)
8 Pas PG avant (8)

41-48 OUT, OUT, HEEL & HEEL & CROSS, BACK, SIDE, STEP.

- 1-2 Pas PD en avant et "OUT" côté D (1) - pas PG en avant et "OUT" côté G (2)
&3&4 TWIST talon PD "IN" vers PG (&) - ramener talon PD à la place initiale (3) - TWIST talon PG "IN" vers PD (&) - ramener talon PG à la place initiale (4)
5-6-7 **3 temps de JAZZ BOX D**: CROSS PD devant PG (5) - pas PG arrière (6) - pas PD côté D (7)
8 **STEP TURN**: pas PG avant (8) ..

49-56 1/2, 1/2, SHUFFLE 1/2, STEP, KICK BALL STEP, STEP.

- 1-2 ... **1/2 tour PIVOT à D** sur BALL PG ... **prendre appui sur PD** avant **3H** (1) - **1/2 tour à D ... pas PG** à côté du PD **9H** (2)
3&4 **TRIPLE STEP D 1/2 tour à D**: **1/4 de tour à D ... pas PD** côté D **12H** (3) - pas PG à côté du PD (&) - **1/4 de tour à D ... pas PD** avant **3H** (4)
5 Pas PG avant (5)
6&7 **KICK BALL STEP D**: KICK PD avant (6) - pas BALL PD avant (&) - pas PG avant en vous baissant légèrement (7)
8 Pas PD avant (8)

57-64 ROCK, RECOVER, BALL BACK, SWEEP, SWEEP, SWEEP, SWEEP, 1/2.

- 1-2 ROCK STEP PG avant (1) - revenir sur PD arrière (2)
&3-4 **SWITCH**: pas BALL PG arrière (&) - pas PD arrière (3) - SWEEP PG d'avant en arrière (4)
5-6 Pas PG arrière SWEEP PD d'avant en arrière (5) - pas PD arrière SWEEP PG d'avant en arrière (6)
7-8 Pas PG arrière SWEEP PD d'avant en arrière (7) - **1/2 tour à D ... pas PD** avant **9H** (8)

****R**** Restart pendant les murs 2 (vous serez face à 6H pour reprendre au début) et 5 (vous serez face à 12H pour reprendre au début). Danser jusqu'au temps 32& ... puis reprendre la danse au début.

Source : Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Juin 2016

<https://youtu.be/wN6J-sAcM>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.