



# Homegrown

En français – grand merci a Brigitte Zerah (Paris) pour la traduction

Choreographed by Rachael McEnaney (UK/USA) (January 2015)

www.dancewithrachael.com - dancewithrachael@gmail.com

Tel: +1 407-538-1533 - +44 7968181933



|                     |   |
|---------------------|---|
| <b>Description:</b> | 32 Counts, 4 wall, Improver level   |
| <b>Music:</b>       | "Homegrown"– Zac Brown Band. (available on itunes) Approx 3.25 mins   |
| <b>Count In:</b>    | 32 counts from when beat kicks in, begin on vocals Approx 105 bpm   |
| <b>Notes:</b>       | <i>Au 9ème mur, la musique n'est plus bien phrasée mais je n'ai pas trouvé nécessaire de faire un restart si près de la fin. Continuez à danser, les pas suivent toujours la musique, mais sur un phrasé différent des paroles.</i> |

| Section | Footwork   | End Facing |
|---------|--|------------|
| 1 - 8   | <b>Walk R-L, R shuffle, Fwd L, ½ turn R, ½ turn R with L back shuffle</b>  |            |
| 1 2     | Avancer D (1), avancer G (2)   | 12.00      |
| 3 & 4   | Avancer D (3), pas G près de D (&), avancer D (4)  | 12.00      |
| 5 6     | Avancer G (5), pivoter d'1/2T à droite (6)   | 6.00       |
| 7 & 8   | Faire 1/2T à droite et reculer G (7), pas D près de G (&) reculer G (8)  | 12.00      |
|         | <i>Option facile: avancer G (5) pivoter d'1/4T à droite (6), croiser G devant D (7), pas D à droite (&amp;), croiser G derrière D (8) ne faites pas le 1/4T suivant, juste un pas D à droite (1)</i>         | 3.00       |
| 9 - 16  | <b>¼ turn R side, L cross, R side-rock-cross, sway L, sway R, L chasse</b>   |            |
| 1 2     | Faire 1/4T à droite et pas D à droite (1), croiser G devant D (2)  | 3.00       |
| 3 & 4   | Rock D à droite (3), revenir sur G (&), croiser D devant G (4)   | 3.00       |
| 5 6     | Pas G à gauche et balancer les hanches à gauche (5), balancer les hanches à droite en passant le poids sur D (6)   | 3.00       |
|         | <i>Note: Sur le couplet, vous pouvez accentuer les paroles "arms around me" en amenant le bras D devant le corps pendant le sway à gauche, en amenant le bras G devant le corps pendant le sway à droite</i> |            |
| 7 & 8   | Pas G à gauche (7), pas D près de G (&), pas G à gauche (8)  | 3.00       |
| 17 - 24 | <b>R cross rock, R chasse, L cross, R side, L sailor with ¼ turn L</b>   |            |
| 1 2     | Cross rock D devant G (1), revenir sur G (2)   | 3.00       |
| 3 & 4   | Pas D à droite (3), pas G près de D (&), pas D à droite (4)  | 3.00       |
| 5 6     | Croiser G devant D (5), pas D à droite (6),  | 3.00       |
| 7 & 8   | Croiser G derrière D (7), faire 1/4T à gauche et pas D près de G (&), avancer G (8)  | 12.00      |
| 25 - 32 | <b>R kick, R back, L heel, L in place, Fwd R, ½ pivot, R hitch, R back, L heel, L in place, Fwd R, ¼ pivot</b>   |            |
| 1 & 2   | Kick D en avant (1), reculer D (&), toucher le talon G devant (2)  | 12.00      |
| & 3 4   | Ramener G (&), avancer D (3), pivoter d'1/2T à gauche (finir poids sur G) (4)  | 6.00       |
| 5 & 6   | Hitch genou D (5), reculer D (&), toucher le talon G devant (6)  | 6.00       |
| & 7 8   | Ramener G (&), avancer D (7), pivoter d'1/4T à gauche (finir poids sur G) (8)  | 3.00       |
| End     | <b>La danse finira sur le temps 24, à la place du ¼ sailor faire ½ sailor pour faire face devant</b>   |            |

**START AGAIN - HAPPY DANCING ☺**

Merci de ne pas modifier ces pas de danse de quelque façon que ce soit. Si vous voulez les mettre sur votre site, faites le dans sa version d'origine et sans oublier toutes les informations des contacts notés sur ce script. Copyright © 2015 Rachael Louise McEnaney (dancewithrachael@gmail.com) Tous droits réservés