



# HUDSON VALLEY CHA CHA

(Homme)



**Musique** Where You Gonna Go (Toby Keith)

**Chorégraphe** Dan Albro ((USA))

**Type** Western Dance Partner , Cercle, 32 temps

**Niveau** Intermédiaire

Homme face à LOD, Femme face à RLOD, Close Western Position

*les pas des partenaires sont inversés*

**1 – 8** **Rock Forward, Replace, Shuffle Back, ¼ Turn, Crossover, Shuffle Side**

1 – 2 PG en avant [Rock], Revenir sur le PD

3 & 4 Shuffle G en arrière

5 – 6 ¼ de tour à droite et PD à droite, PG croisé devant le PD

*Sur le compte 5, la main G de l'homme passe par-dessus la partenaire*

7 & 8 Pas chassé à droite avec ¼ de tour à gauche

*L'homme place sa main droite sur la hanche de la partenaire*

**9 – 16** **Cross Rock, Replace, Shuffle Side, Rock, Replace, ½ Turn Cha-cha Changing Sides**

1 – 2 PG en arrière [Rock], revenir sur la PD

*Lâcher les mains*

3 & 4 Shuffle G avec un ½ tour à droite

*La main gauche de l'homme est placé sur la hanche de la partenaire*

5 – 6 PD en arrière [Rock], revenir sur le PG

7 & 8 ¼ de tour à gauche et Shuffle D en avant en faisant un ½ tour à gauche

*L'homme lève la main droite et croise la partenaire à gauche (épaule D contre épaule D) et se reprendre les mains*

**17 – 24** **Rock Back, Replace, Shuffle, Side, Together, cha-cha-cha**

1 – 2 PG en arrière [Rock], revenir sur le PD

3 & 4 ¼ de tour à droite et shuffle G

*Lâcher la main droite et la partenaire passe sous le bras gauche du partenaire*

5 – 6 ¼ de tour à gauche et PD à droite, PG rejoint PD

*Prendre la partenaire en position closed Western*

7 & 8 Pas chassé à droite

**25 – 32** **Weave Over, Side, Behind, Side, ¼ Turn Right shuffling, Left-Right-Left, Right-Left-Right**

1 – 2 PG croisé devant le PD, PD à droite

3 – 4 PG croisé derrière le PD, PD à droite avec ¼ de tour à droite

5 & 6 Shuffle G

7 & 8 Shuffle D

# HUDSON VALLEY CHA CHA

(Femme)



**Musique** Where You Gonna Go ( Toby Keith)

**Chorégraphe** Dan Albro (USA)

**Type** Western Dance Partner , Cercle, 32 temps

**Niveau** Intermédiaire

Homme face à LOD, Femme face à RLOD, Close Western Position  
*les pas des partenaires sont inversés*

## 1 – 8 Rock Back Right, Replace, Shuffle Forward, Full Turn Right, Shuffle Side

1 – 2 PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG

3 & 4 Shuffle D en avant

5 – 6 PG en avant , ½ tour à droite

*Sur le compte 5, la main G de l'homme et la mains D de la femme passe par-dessus la partenaire*

7 & 8 Triple Step avec ¾ de tour à droite

*La femme place sa main gauche sur la hanche du partenaire*

## 9 – 16 Cross Rock, Replace, Shuffle Side, Cross Rock, Replace, Shuffle Changing Side

1 – 2 PD en arrière [Rock], revenir sur la PG

*Lâcher les mains*

3 & 4 Shuffle D avec ½ tour à gauche

*La main droite de la femme est placé sur la hanche du partenaire*

5 – 6 PG en arrière [Rock], revenir sur le PD

7 & 8 ¼ de tour à droite et Shuffle G en avant en faisant un ½ tour à droite

*La femme croise le partenaire à gauche (épaule droite contre épaule droite) et se reprendre les mains*

## 17 – 24 Rock, Replace, Triple Full Turn, Side, Together, Shuffle Side Left

1 – 2 PD en arrière [Rock], revenir sur le PG

3 & 4 Full Turn à gauche en avançant en LOD (DGD)

*Lâcher la mains droite et la partenaire passe sous le bras gauche du partenaire*

5 – 6 PG à gauche, PD rejoint le PG

*Prendre la partenaire en position closed Western*

7 & 8 Pas chassé à gauche

## 25 – 32 Weave Left, ¼ Turn Right, Two Shuffles Doing A Full Turn Right

1 – 2 PD croisé derrière le PG, PG à gauche

3 – 4 PD croisé devant le PG, PG à gauche avec ¼ de tour à droite

5 & 6 Shuffle D avec ½ tour à droite (LOD)

7 & 8 Shuffle G avec ½ tour à droite (RLOD)