

Hush Hush (fr)

COPPERKNOB
BY STEPHENETS

Count: 96

Wall: 1

Level: Avancé Pop

Choreographer: Gary O'Reilly (IRE), Maggie Gallagher (UK), Shane McKeever (IRE) & Fred Whitehouse (IRE) - Juin 2025

Music: Hush Hush - Meira Omar : (iTunes- Single)



Départ : 8 comptes Chorégraphie originale visible sur Copperknob

Section 1: PRESS, SWEEP, SIT, STEP LOCK STEP, ¼ HIP ROLL, CROSSING SHUFFLE

- 1 2 3 Press PD posé devant, revenir appui PG & sweep PD de l'avant vers l'arrière, poser PD derrière en s'asseyant sur la hanche droite & plier genou gauche
- 4 & 5 Poser PG devant, poser PD croisé derrière PG, poser PG devant
- 6 7 ¼ de tour à gauche en posant PD à droite en roulant les hanches dans le sens contraire des aiguilles d'une montre, continuer à tourner les hanches & finir PDC sur PG (09 :00)
- 8 & 1 Croiser PD devant PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG en pliant les genoux

Section 2: SIDE, CROSSING SAMBA 1/8, WALK, FWD ROCK, BACK ROCK, SIDE ROCK 1/8

- 2 Poser PG à gauche
- 3 & 4 Croiser PD devant PG, poser PG à gauche, revenir appui PD en faisant 1/8 de tour à droite (10:30)
- 5 Poser PG devant
- &6&7 Poser PD diagonale droite, revenir en appui PG, poser PD derrière, revenir en appui PG
- & 8 1/8 de tour à gauche en posant PD à droite, revenir appui PG (09 :00) ** Mur 3 : modification & funnel

Section 3: PRESS, SWEEP, SIT, STEP LOCK STEP, ¼ HIP ROLL, CROSSING SHUFFLE

- 1 2 3 Press PD posé devant, revenir appui PG & sweep PD de l'avant vers l'arrière, poser PD derrière en s'asseyant sur la hanche droite & plier genou gauche
- 4 & 5 Poser PG devant, poser PD croisé derrière PG, poser PG devant
- 6 7 ¼ de tour à gauche en posant PD à droite en roulant les hanches dans le sens contraire des aiguilles d'une montre, continuer à tourner les hanches & finir PDC sur PG (06 :00)
- 8 & 1 Croiser PD devant PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG en pliant les genoux

Section 4: SIDE, CROSSING SAMBA 1/8, WALK, FWD ROCK, BACK ROCK, SIDE ROCK 1/8

- 2 Poser PG à gauche
- 3 & 4 Croiser PD devant PG, poser PG à gauche, revenir appui PD en faisant 1/8 de tour à droite (07:30)
- 5 Poser PG devant
- &6&7 Poser PD diagonale droite, revenir en appui PG, poser PD derrière, revenir en appui PG
- & 8 1/8 de tour à gauche en posant PD à droite, revenir appui PG (06:00)

Section 5: HITCH, CROSS, UNWIND ½, SHOULDER ROLL, SHOULDER ROLL, KICK BACK STEP, SIT DOWN, ½ SWIVEL

- & 1 2 Lever genou droit (Option : frapper poing droit sur genou droite), croiser PD devant PG, dérouler ½ tour à gauche (finir PDC sur les 2 pieds) (12 :00)
- &3&4 Rouler épaule droite en arrière, rouler épaule gauche en arrière, rouler épaule droite en arrière, rouler épaule gauche en arrière (PDC sur PG)
- 5 & 6 Coup de pied PD devant, poser PD derrière, poser PG sur place
- 7 8 S'asseoir sur la hanche droite, pivoter ½ tour à droite en appui sur pointes des 2 pieds en revenant en position debout (PDC sur PG) (06:00)

Section 6: KICK BACK STEP, SIT DOWN, L KICK BALL CHANGE, PIVOT ½, BOM, BOM, CHICI, CHICI, CHICI

- 1 & 2 Coup de pied PD devant, poser PD derrière, poser PG sur place
- 3 S'asseoir sur la hanche droite
- 4 & 5 Revenir position devant en donnant coup de pied PG devant, poser PG à côté du PD, poser PD devant
- 6 ½ tour à gauche (PDC sur PG) (12:00)
- & 7 Frapper main droite sur hanche droite, frapper main gauche sur hanche gauche
- & 8 & Bouger les épaules

Section 7: ½ DIAMOND R, STEP, TOGETHER, HOLD, HIP, HIP

- 1 & 2 Croiser PD devant PG, 1/8 de tour à droite en posant PG à gauche, 1/8 de tour à droite en posant PD derrière (03 :00)
- 3 & 4 Poser PG derrière, 1/8 de tour à droite en posant PD à droite, 1/8 de tour à droite en posant PG devant (06 :00)
- & 5 Poser PD devant, poser PG à côté du PD

Bras : Les 2 mains se croisent devant la bouche, doigts ouverts (&), les 2 mains se mettent sur le côté, majeur et pouces se touchant (5)

- 6 Pause
- 7 8 Baisser la hanche droite puis la hanche gauche en gardant les genoux légèrement souples et pliés

Section 8: ½ DIAMOND R, STEP, TOGETHER, HOLD, KICK, 1/8 TOUCH, KICK, 1/8 TOUCH

- 1 & 2 Croiser PD devant PG, 1/8 de tour à droite en posant PG à gauche, 1/8 de tour à droite en posant PD derrière (09 :00)
- 3 & 4 Poser PG derrière, 1/8 de tour à droite en posant PD à droite, 1/8 de tour à droite en posant PG devant (12:00)
- & 5 Poser PD devant, poser PG à côté du PD

Bras/mains : Les 2 mains se croisent devant la bouche, doigts ouverts (&), les 2 mains se mettent sur le côté, majeur et pouces se touchant (5)

- 6 Pause – Ramener le doigts & pouce sur la hanche droite avec la pause vers le bas, coude droit sur le côté
- & 7 Coup de PD bas diagonale droite & remonter légèrement en appui sur la pointe du PG avec le talon tourné vers l'extérieur, 1/8 de tour à gauche en revenant appui PG & toucher PD à côté du PG (10 :30)

Bras/mains : Tourner main droite vers le haut en mettant à droite avec coude droit venant sur le corps, ramener main et coude à la position précédente

- & 8 Coup de PD bas diagonale droite & remonter légèrement en appui sur la pointe du PG avec le talon tourné vers l'extérieur, 1/8 de tour à gauche en revenant appui PG & toucher PD à côté du PG (09:00)

Bras/mains : Tourner main droite vers le haut en mettant à droite avec coude droit venant sur le corps, ramener main et coude à la position précédente

- & Coup de pied PD à droite

Section 9: CROSS ROCK, & CROSS & BEHIND &, CROSS ROCK, ¼, STEP, ¾ SIDE

- 1 2 Croiser PD devant PG, revenir en appui PG
- &3&4 Poser PD à droite, croiser PG devant PD, poser PD à droite, croiser PG derrière PD
- & 5 6 Poser PD à droite, croiser PG devant PD, revenir en appui PD
- & 7 8 ¼ de tour à gauche en posant PG devant, poser PD devant en commençant ¾ de tour à gauche, finir ¾ de tour à gauche en posant PG à gauche (09 :00)

Section 10: ¼ DIAMOND R, STEP, TOGETHER, HOLD, BOM, BOM, CHICI, CHICI, CHICI

- 1 & 2 Croiser PD devant PG, 1/8 de tour à droite en posant PG à gauche, 1/8 de tour à droite en posant PD derrière (10:30)
- 3 & 4 Poser PG derrière, 1/8 de tour à droite en posant PD à droite, 1/8 de tour à droite en posant PG devant (12:00)
- & 5 Poser PD devant, poser PG à côté du PD

Bras/mains : Les 2 mains se croisent devant la bouche, doigts ouverts (&), les 2 mains se mettent sur le côté, majeur et pouces se touchant (5)

- 6 Pause
- & 7 Frapper main droite sur hanche droite, frapper main gauche sur hanche gauche
- & 8 & Bouger les épaules

Section 11: HEEL, FLICK, HEEL, HOOK, STEP, FLICK, BACK, HITCH, BACK, FLICK, STEP, HITCH, STEP, PIVOT ½

- 1&2& Taper talon PD devant, coup de pied PD à droite, taper talon PD devant, crochet PD devant jambe gauche
- 3&4& Poser PD devant, coup de pied PG derrière jambe droite, poser PG derrière, lever genou droite
- 5&6& Poser PD derrière, coup de pied PG devant PD, poser PG devant, lever genou droit
- 7 8 Poser PD devant, ½ tour à gauche (06:00)

Section 12: HEEL, FLICK, HEEL, HOOK, STEP, FLICK, BACK, HITCH, BACK, FLICK, STEP, HITCH, STEP, PIVOT ½

- 1&2& Taper talon PD devant, coup de pied PD à droite, taper talon PD devant, crochet PD devant jambe gauche
- 3&4& Poser PD devant, coup de pied PG derrière jambe droite, poser PG derrière, lever genou droite
- 5&6& Poser PD derrière, coup de pied PG devant PD, poser PG devant, lever genou droit
- 7 8 Poser PD devant, ½ tour à gauche (12:00)

TAG : A la fin du mur 2, répéter les sections 11 & 12 de la danse puis recommencer la danse face à 12 :00

FUNNEL : SUR LE MUR 3 : danser jusqu'au compte 16 puis modifier les pas suivant

- & 8 1/8 de tour à droite en posant PD à droite, revenir en appui PG (12 :00)

puis continuer la danse des sections 7 à 12.

FINAL : Danser jusqu'au bout du mur 3, puis ajouter les comptes suivants pour terminer face à 12 :00

½ DIAMOND R, STEP, TOGETHER, HOLD, HIP, HIP

- 1 & 2 Croiser PD devant PG, 1/8 de tour à droite en posant PG à gauche, 1/8 de tour à droite en posant PD derrière (03 :00)
- 3 & 4 Poser PG derrière, 1/8 de tour à droite en posant PD à droite, 1/8 de tour à droite en posant PG devant (06 :00)
- & 5 Poser PD devant, poser PG à côté du PD

Bras/mains : Les 2 mains se croisent devant la bouche, doigts ouverts (&), les 2 mains se mettent sur le côté, majeur et pouces se touchant (5)

- 6 Pause
- 7 8 Baisser la hanche droite puis la hanche gauche en gardant les genoux légèrement souples et pliés

½ DIAMOND R, STEP, TOGETHER, HOLD, BOM, BOM, CHICI, CHICI, CHICI

- 1 & 2 Coup de pied PD devant, poser PD derrière, poser PG sur place
- 3 S'asseoir sur la hanche droite
- 4 & 5 Revenir position devant en donnant coup de pied PG devant, poser PG à côté du PD, poser PD devant

Bras/mains : Les 2 mains se croisent devant la bouche, doigts ouverts (&), les 2 mains se mettent sur le côté, majeur et pouces se touchant (5)

- 6 Pivote ½ L (weight ends on L) (6) (12:00)
- & 7 Frapper main droite sur hanche droite, frapper main gauche sur hanche gauche
- & 8 & Bouger les épaules

Contact:

Gary O'Reilly - oreillygaryone@gmail.com - <https://www.facebook.com/gary.reilly.104> - www.thelifeoreillydance.com

Maggie Gallagher - www.facebook.com/maggiiegchoreographer - www.maggiieg.co.uk

Shane McKeever - Smckeever07@hotmail.com - <https://www.facebook.com/shane.mckeever.5>

Fred Whitehouse - f_whitehouse@hotmail.com - <https://www.facebook.com/fred.whitehouse.10>

[24 Jun 2025]

Traduction Martine Canonne (Fr) - Chorégraphie originale visible sur Copperknob.
<http://danseavecmartineherve.fr/> martine-canonne@orange.fr
