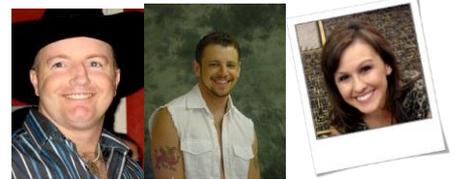




LATIN AND LACE



Chorégraphes : Rob Fowler Espagne/Angleterre - Darren Bailey Pays de Galles - Amy Glass USA - Mai 2017

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - Phrasée - 4 murs - Partie A : 32 temps - Partie A : 32 temps - A, A, B, B, B, B, B, B, A, B, A, Fin

Musique : He Llorado (Como Un Nino) Juan Magan (feat. Gente De Zona) **Introduction:** 16 temps (environ 11 sec).

Partie A: 32 temps

1-8 SIDE, DRAG, ROCK FORWARD, RECOVER, ¼ TURN L, DRAG, STEP, PIVOT ½ TURN L

1-2 Pas PD côté D (1) - DRAG PG vers PD (rester appui PD) (2)

3-4 ROCK STEP PG avant (3) - revenir sur PD arrière (4)

5-6 ¼ de tour à G ... pas PG avant 9H (5) - DRAG PD vers PG (rester appui PG) (6)

7-8 STEP TURN : pas PD avant (7) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant 3H (8)

9-16 ¼ TURN L, DRAG, DIAGONAL ROCK, RECOVER, STEP, DRAG, ROCK FORWARD, RECOVER

1-2 ¼ de tour à G ... pas PD côté D 12H (1) - DRAG PG vers PD (rester appui PD) (2)

3-4 1/8 de tour à G ... 10H30 ROCK STEP PG arrière (3) - revenir sur PD avant (4)

5-6 Pas PG avant, toujours face à 10H30 (5) - DRAG PD vers PG (rester appui PG) (6)

7-8 ROCK STEP PD avant (7) - revenir sur PG arrière (8)

17-24 STEP BACK, SWEEP, BEHIND, SIDE, CROSS, SWEEP, CROSS, SIDE

1-2 Pas PD arrière (1) - SWEEP PG d'avant en arrière en se plaçant face à 9H (2)

3-4 Pas PG derrière PD (3) - pas PD côté D (4)

5-6 CROSS PG devant PD (5) - SWEEP PD d'arrière en avant (6)

7-8 CROSS PD devant PG (7) - pas PG côté G (8)

25-32 CROSS, SWEEP, CROSS, SIDE, BEHIND, SWEEP, BEHIND, 1/4 TURN L

1-2 CROSS PD devant PG (1) - SWEEP PG d'arrière en avant (2)

3-4 CROSS PG devant PD (3) - pas PD côté D (4)

5-6 Pas PG derrière PD (5) - SWEEP PD d'avant en arrière (6)

7-8 Pas PD derrière PG (7) - ¼ de tour à G ... pas PG avant 6H (8)

Partie B: 32 temps

1-8 ROCK BACK WITH 1/8 TURN L, RECOVER, DIAGONAL LOCK STEP, STEP, ½ TURN R, DIAGONAL LOCK STEP

1-2 1/8 de tour à G ... 10H30 ROCK STEP PD arrière (1) - revenir sur PG avant (2)

3&4 STEP LOCK STEP D avant face à 10H30 : pas PD avant (3) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (&) - pas PD avant (4)

5-6 STEP TURN : pas PG avant (5) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... prendre appui sur PD avant 4H30 (6)

7&8 STEP LOCK STEP G avant face à 4H30 : pas PG avant (7) - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) (&) - pas PG avant (8)

9-16 SIDE ROCK WITH 1/8 TURN, CROSS SAMBA, CROSS, ¼ TURN L, ¼ TURN L, SIDE CHASSE L

1-2 1/8 de tour à G ... 3H ROCK STEP latéral D côté D (1) - revenir sur PG côté G (2)

3&4 CROSS SAMBA D: CROSS PD devant PG (3) - ROCK STEP latéral G côté G (&) - revenir sur PD côté D (4)

5-6 CROSS PG devant PD (5) - ¼ de tour à G ... pas PD arrière 12H (6)

7&8 ¼ de tour à G ... 9H TRIPLE STEP G latéral : pas PG côté G (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (8)

17-24 SYNCOPATED ROCKING CHAIR TO DIAGONAL, CROSS, SIDE, CLOSE, CROSS, SWEEP ¼ TURN L, ROCK AND CROSS

1& 1/8 de tour à G ... 7H30 ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (&)] ROCKING

2& ROCK STEP PD arrière (2) - revenir sur PG avant (&)] CHAIR syncopé

3&4 CROSS PD devant PG (3) - pas PG côté G (&) - pas PD à côté du PG en vous plaçant face à 9H (4)

5-6 Pas PG avant (5) - ¼ de tour à G sur BALL PG en faisant un SWEEP PD d'arrière en avant ... TOUCH PD à côté du PG 6H (6)

7&8 SIDE ROCK CROSS D: ROCK STEP latéral D côté D (7) - revenir sur PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (8)

Option facile pour les comptes 1-2: POINTE PD avant, POINTE PD arrière à la place du Rocking Chair.

25-32 ROCK TO L DIAGONAL, RECOVER, BEHIND, SIDE, CROSS WITH 1/4 TURN L, ROCK FORWARD, RECOVER, DIAGONAL BACK TOUCHES

1-2 ROCK STEP PG sur diagonale avant G 4H30 (1) - revenir sur PD arrière (2)

3&4 CROSS PG derrière PD (3) - pas PD côté D (&) - ¼ de tour à D ... pas PG avant 9H (4)

5-6 ROCK STEP PD avant (5) - revenir sur PG arrière (6)

&7&8 Pas PD sur diagonale arrière D ↘ (&) - TOUCH PG à côté du PD (7) - pas PG sur diagonale arrière G ↙ (&) - TOUCH PD à côté du PG (8)

FIN: Face à 12:00

1-8 Faire devant vous, avec la main D, un grand cercle dans le sens des aiguilles d'une montre avec CLICK des doigts sur 8 temps

1-8 Faire devant vous, avec la main G, un grand cercle dans le sens inverse des aiguilles d'une montre avec CLICK des doigts sur 8 temps

1 STOMP PD avant et prendre une pose (1)

Déroulement des séquences : A, A, B, B, B, B, B, A, B, B, A, Fin

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page:** HAPPY DANCE TOGETHER Juin 2017

<https://youtu.be/ghcwS1m6RIA>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.