



Let It Be

En français – grand merci a Brigitte Zerah (Paris) pour la traduction

Choreographed by **Rachael McEnaney (UK) (January 2011)**

www.dancejam.co.uk - Rachaeldance@me.com

Tel: 07968 181933



Description:	32 Counts, 2 Walls, Advanced line dance – Nightclub 2 step
Music:	“Let It Be” – Katie Stevens approx 65bpm Album: American Idol Season 9 – cd available on amazon.com
Count In:	16 Temps à partir du début de la chanson – commencer sur les paroles
Notes:	

Section	Footwork	End Facing
1 - 8	R forward rock, ½ turn R, L forward rock, ¼ turn L, step forward R, ½ chase pivot, full turn to L,	
1 2 & 3	Rock avant sur D (1), revenir sur G (2), faire 1/2T à droite et avancer D (&), rock avant sur G (3)	6.00
4 & 5	Revenir sur D (4), faire 1/4T à gauche et avancer G (&), avancer D (5)	3.00
6 & 7	Avancer G (6), pivoter d'1/2T à droite (&), avancer G (7)	9.00
8 &	Faire 1/2T à gauche et reculer D (8), faire 1/2T à gauche et avancer G (&)	9.00
<i>8&facile</i>	<i>Avancer D (8), avancer G (&)</i>	
9 - 16	R lock step forward, step L ½ pivot turn to R, full turn R travelling forward, ¼ turn R doing L basic, R sweep, cross R, side L, touch R.	
1 & 2	Avancer D (1), amener G près de et légèrement derrière D (&), avancer D (2)	9.00
& 3	Avancer G (&), pivoter d'1/2T à droite (3)	3.00
4 &	Faire 1/2T à droite et reculer G (4), faire 1/2T à droite et avancer D (&)	3.00
5 6 &	Faire 1/4T à droite et grand pas G à gauche (5), rock arrière sur D (6), revenir sur G (&)	6.00
7 & 8 &	Sweep D en pliant le genou G (7), croiser D devant G (&), pas G à gauche (8), toucher D près de G – cette action de toucher et plus un drag D vers G si vous pliez les genoux sur ce temps puis pousser sur G pour faire le pas suivant (&)	6.00
17 - 24	R nightclub basic, ¼ turn R into L nightclub basic, 2x ¼ turns L, 1/8 run R L, R mambo with L sweep	
1 2 &	Grand pas D à droite (1), rock arrière sur G (2), revenir sur D (&),	6.00
3 4 &	Faire 1/4T à droite et grand pas G à gauche (3), rock arrière sur D (4), revenir sur G (&)	9.00
5 &	Faire 1/4T à gauche et reculer D (5), faire 1/4T à gauche et pas G à gauche (&)	3.00
6 &	Faire 1/8T à gauche et avancer D (6), avancer G (&)	1.30
7 & 8	Rock avant sur D (7), revenir sur G (&), reculer D et faire un sweep G d'avant en arrière (8)	1.30
25 - 32	Step back L sweeping R, weave behind with 3/8 turn R, L side rock cross (fwd), full turn travelling fwd	
1	Reculer légèrement G en pliant le genou et en faisant un sweep D d'avant en arrière (1)	1.30
2 & 3	Croiser D derrière G (2), faire 1/8T à droite et pas G à gauche (&), croiser D devant G (3)	3.00
& 4 &	Faire 1/8T à droite et pas G à gauche (&), croiser D derrière G (4), faire 1/8T à droite et pas G à gauche (&)	6.00
5	Croiser D devant G (5)	6.00
NOTE:	Counts 2 – 5: c'est un weave syncopé en croissant D derrière au début et en faisant 3/8T (il n'est peut être pas nécessaire de le divisé en 1/8T – pensez-y comme à un turning weave)	
6 & 7	Rock G à gauche (6), revenir sur D (&), Avancer G (7)	6.00
8 &	Faire 1/2T à gauche et reculer D (8), faire 1/2T à gauche et avancer G (&) (<i>plus facile: avancer D, G</i>)	6.00

START AGAIN, HAVE FUN! ☺