



LET'S HAVE A PARTY !



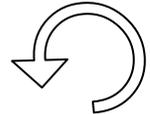
Chorégraphes : **Rachael McEnaney** Avril 2014 www.dancewithrachael.com Rachaeldance@me.com
John Robinson mrshowcase@gmail.com & **Jo Thompson Szymanski** jo.thompson@comcast.net

Niveau : Novice/Intermédiaire facile

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 64 temps - Sens de rotation de la danse : **CCW**

Musique : Let's Have a Party **Scooter Lee** CD: I'm Gonna Love You Forever **BPM 168**

Introduction: 32 temps



1-8 "K-STEP" – STEP TOUCHES ON A DIAGONAL FORWARD AND BACK

- 1-2 Pas PD sur diagonale avant D ↗ (1) - TOUCH PG à côté du PD (2)
- 3-4 Pas PG sur diagonale arrière G ↙ (3) - TOUCH PD à côté du PG (4)
- 5-6 Pas PD sur diagonale arrière D ↘ (5) - TOUCH PG à côté du PD (6)
- 7-8 Pas PG sur diagonale avant G ↖ (7) - TOUCH PD à côté du PG (8)

9-16 1/8 LEFT PIVOT TURNS X 2, JAZZ BOX

- 1-2 **STEP TURN 1/8 de tour à G:** pas PD avant (1) - 1/8 de tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur G côté G (2)**
- 3-4 **STEP TURN 1/8 de tour à G:** pas PD avant (3) - 1/8 de tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur G côté G (4)**
- Style: HIP ROLL dans le sens inverse des aiguilles d'une montre pour chaque 1/8 de tour. 9H*
- 5-8 **JAZZ BOX CROSS D:** CROSS PD devant PG (5) - pas PG arrière (6) - pas PD côté D (7) - CROSS PG devant PD (8)

17-24 SHIMMY RIGHT, TOUCH, VINE LEFT, 1/4 TURN LEFT, SCUFF

- 1-2 Grand pas PD côté D en fléchissant légèrement les genoux avec SHIMMY sur 2 temps (1) (2)
- 3-4 TOUCH PG à côté du PD (*jambes tendues*) (3) - **HOLD (4)**
- 5-8 **TURNING VINE à G:** pas PG côté G (5) - CROSS PD derrière PG (6) - **1/4 de tour G ... pas PG avant (7) 6H**
- 8 SCUFF PD en avant (8)

25-32 1/2 CIRCLE LEFT: STEP, SCUFF, STEP, SCUFF, STEP, SCUFF, STEP, STOMP

- 1-6 Se déplacer en décrivant un 1/2 cercle sur la G avec: pas PD avant (1) - SCUFF PG (2) - pas PG avant (3) - SCUFF PD (4) - pas PD avant (5) - SCUFF PG (6) **12H**
- 7-8 Pas PG avant (7) - STOMP PD avant en fléchissant légèrement les deux genoux (*rester en appui sur PG*) (8)

33-40 TOE TAPS R, L, R, L, BACK, TOUCH/SNAP, BACK, TOUCH/SNAP

- 1-2 FAN/TAP pointe PD côté D "OUT" (1) - FAN/TAP pointe PD côté G "IN" (2)
- 3-4 FAN/TAP pointe PD côté D "OUT" (3) - FAN/TAP pointe PD côté G "IN" (4)
- 5-6 Pas PD côté D légèrement en arrière (*buste légèrement orienté à D*) (5) - TOUCH PG à côté du PD + **SNAP (6)**
- 7-8 Pas PG côté G légèrement en arrière (*buste légèrement orienté à G*) (7) - TOUCH PD à côté du PG + **SNAP (8)**

41-48 FORWARD, LOCK, FORWARD, 1/4 TURN RIGHT, FORWARD, LOCK, FORWARD, BRUSH

- 1-3 **STEP LOCK STEP D avant:** pas PD avant (1) - LOCK PG derrière PD (*PG à D du PD*) (2) - pas PD avant (3)
- 4 **1/4 de tour à D ... BRUSH PG en avant (4) 3H**
- 5-7 **STEP LOCK STEP G avant:** pas PG avant (5) - LOCK PD derrière PG (*PD à G du PG*) (6) - pas PG avant (7)
- 8 BRUSH PD en avant (8)

49-56 ROCKING CHAIR, STOMP, STOMP, SLAP HANDS

- 1-2 ROCK STEP D avant (1) - revenir sur PG arrière (2)] **ROCKING**
- 3-4 ROCK STEP D arrière (3) - revenir sur PG avant (4)] **CHAIR**
- 5-6 STOMP PD côté D (5) - STOMP PG côté G (6)
- 7-8 SLAP des paumes de main 2 fois comme pour ôter de la poussière : main D vers le bas /main G vers le haut en premier (7) - puis main G vers le bas/main D vers le haut (8)

57-64 1/4 RIGHT MONTEREY TURN X 2

- 1-4 **MONTEREY TURN 1/4 de tour à D:** POINTE PD côté D (1) - 1/4 de tour à D ... pas PD à côté du PG (2) - POINTE PG côté G (3) - pas PG à côté du PD (4) **6H**
- 5-8 **MONTEREY TURN 1/4 de tour à D:** POINTE PD côté D (5) - 1/4 de tour à D ... pas PD à côté du PG (6) - POINTE PG côté G (7) - pas PG à côté du PD (8) **9H**

FIN: à la fin de la chanson, **STEP TURN :** pas PD avant - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant 12H**

Source: Fiche des chorégraphes. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Mai 2014

lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.