



MIRRORS (KIZOMBA)

Chorégraphe : Rémi LEMAIRE (France)

www.remilemaire.webnoe.fr

r.linedancer@gmail.com

Description : 32 Temps– Intermédiaire – 4 Murs– Line Dance

Musique : Mirrors (Kizomba) - Justin Timberlake

Note : No Tag, No Restart

1-9 STEP R TO R - CLOSE TWICE - STEP L TO L - CLOSE TWICE - WALK TWICE DIAGONAL - CLOSE FWD X3

1-2& Poser D à Dte, Ramener G près du D, Poser D près du G

3-4& Poser G à G, Ramener D près du G, Poser G près du D

5-6 Avancer D, Avancer G en diagonale avant Dte

7&8 Avancer D avec le pied rentré vers l'intérieur, Avancer G avec le pied rentré vers l'intérieur, Avancer G avec le pied rentré vers l'intérieur

10 - 16 STEP TURN TWICE - HITCH - STEP LOCK STEP BACK - HITCH - STEP LOCK STEP BACK - HITCH - ROCK BACK PIVOT 1/8 TURN - STEP FWD PIVOT 1/2 TURN

1&2& Avancer G pivot 1/2 tour à Dte, Avancer G pivot 1/2 tour à Dte, Hitch D

3&4& Reculer D dans la diagonale, Croiser G devant D, Reculer D dans la diagonale, Hitch G

5&6& Reculer G dans la diagonale, Croiser D devant G, Reculer G dans la diagonale, Hitch D

7&8& Rock Step D arrière en pivotant 1/8 de tour à G (7&), avancer D pivot 1/2 tour à G

17-25 STEP R TO R 1/4 TURN- TOUCH L - STEP L TO L - TOUCH R - SWAY TWICE - TRIPLE STEP 1/4 TURN

1-2 Poser D à Dte en 1/4 de tour, Pointer G près du D } Bachata Style

3-4 Poser G à G, Pointer D près du G }

5-6 Balancer les hanches à Dte, Balancer les hanches à G

7&8 Triple Step D à Dte en pivotant 1/4 de tour à G

26-32 KICK - ROCK BACK - KICK - ROCK BACK - VAULTER STEP X4 IN 3/4 TURN

&1&2 Kick G, Rock step G arrière, poser G près du D

&3&4 Kick D, Rock step D arrière, poser D près du G

5&6& Faire 1/8 de tour à G en posant G devant, Ramener D près du G, faire 1/8 de tour à G en posant G devant, Ramener D près du G

7&8 Faire 1/4 de tour à G en posant G devant, Ramener D près du G, faire 1/4 de tout à G en posant G devant