



OFF THE CHAIN



Chorégraphe : Fred Whitehouse Juin 2014 Workshop Bellegarde-en-Forez

Niveau : Intermédiaire/Avancé

Descriptif : Danse en ligne Phrasée - 2 murs - 64 temps

Musique : I Can't Believe It Flo Rida (feat. pitbull) .

Introduction: 16 temps

Section A

1-8 STEP HITCH X3, ¼ TURN JAZZ BOX

- 1-2 Pas PD avant (1) - pas PG avant (*avec SCOOT PG avant*) avec HITCH genou D en progressant vers 12H (2)
&-3 Reprendre appui sur PD (&) - HITCH genou D (*toujours avec SCOOT PG avant*) en progressant vers 12H (3)
&-4 Reprendre en appui sur PD (&) - HITCH genou D (*toujours avec SCOOT PG avant*) en progressant vers 12H (4)
5-6 *JAZZ BOX D ¼ de tour à D* : CROSS PD devant PG (5) - pas PG côté G (6)
7-8 ¼ de tour à D ... pas PD côté D (7) - pas PG à côté du PD (8)

9-16 HIP BUMPS X2, HIP ROLLS X2

- 1-2 TOUCH PD sur diagonale avant D tout en poussant la hanche en avant (1) - pas PD à côté du PG (2)
3-4 TOUCH PG sur diagonale avant G tout en poussant la hanche en avant (3) - pas PG à côté du PD (4)
5-6 Pas PD côté D avec HIP ROLL de G à D (*ajouter un HIP BOP à la fin du tour*) (5) (6)
7-8 Pas PG côté G avec HIP ROLL de D à G (*ajouter un HIP BOP à la fin du tour*) (7) (8) **3H**

17-24 SYNCOPATED WEAVE, TOUCH, ¼ TURN, ½ TURN, HOP HOP

- 1-2 Pas PD côté D (1) - CROSS PG derrière PD (2)
&-3 Pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (3)
&-4 Pas PD côté D (&) - TOUCH PG derrière PD (*SNAP tout en regardant à D*) (4)
5-6 ¼ de tour à G ... pas PG avant (5) - ½ tour à G ... pas PD arrière (6) **6H**
7-8 ¼ de tour à G ... HOP pieds assemblés (7) - ¼ de tour à G ... HOP pieds assemblés (8) **12H**

25-32 PIVOT TURN X2, JAZZ BOX ½ TURN

- 1-2 *STEP TURN* : pas PD avant (1) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... *prendre appui sur PG avant* (2) **6H**
3-4 *STEP TURN* : pas PD avant (3) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... *prendre appui sur PG avant* (4) **12H**
5-6 *JAZZ BOX D ½ tour* : pas PD avant (5) - pas PG diagonale arrière (6) ...
7-8 ... ½ tour à D ... pas PD avant (7) - pas PG à côté du PD (8) **6H**

Section B

1-8 KICK AND POINT X2, STEP ROCK RECOVER X2

- 1&2 *KICK AND POINT* : KICK PD avant (1) - pas PD à côté du PG (&) - POINTE PG côté G (2)
3&4 *KICK AND POINT* : KICK PG avant (3) - pas PG à côté du PD (&) - POINTE PD côté D (4)
5&6 CROSS PD devant PG (5) - ROCK STEP latéral G côté G (&) - revenir sur PD côté D (6)
7&8 CROSS PG devant PD (7) - ROCK STEP latéral D côté G (&) - revenir sur PG côté G (8)

9-16 CHUG X4, STEP ROCK RECOVER X2

- 1-2 1/8 de tour à G ... STOMP PD avant (*POP épaule D en avant*) (1) - 1/8 de tour à G ... STOMP PD avant (*POP épaule D en avant*) (2)
3-4 1/8 de tour à G ... STOMP PD avant (*POP épaule D en avant*) (3) - 1/8 de tour à G ... STOMP PD avant (*POP épaule D en avant*) (4)
La section ci-dessus peut aussi être dansée avec un roulement des hanches
5&6 CROSS PD devant PG (5) - ROCK STEP latéral G côté G (&) - revenir sur PD côté D (6)
7&8 CROSS PG devant PD (7) - ROCK STEP latéral D côté G (&) - revenir sur PG côté G (8)
*** RESTART ici la première fois que vous danserez la section B.**

17-24 CHUG X4, STEP CHEST POP X2, CLOSE CHEST POP X2

- 1-2 1/8 de tour à G ... STOMP PD avant (*POP épaule D en avant*) (1) - 1/8 de tour à G ... STOMP PD avant (*POP épaule D en avant*) (2)
3-4 1/8 de tour à G ... STOMP PD avant (*POP épaule D en avant*) (3) - 1/8 de tour à G ... STOMP PD avant (*POP épaule D en avant*) (4)
La section ci-dessus peut aussi être dansée avec un roulement des hanches
5-6 Pas PD avant (*corps orienté face à la diagonale G*) ... POP CHEST x2 (5) (6)
7-8 Pas PG à côté du PD ... POP CHEST x2 (7) (8)

25-32 CHUG X4, STEP CHEST POP X2, CLOSE CHEST POP X2

- 1-2 1/8 de tour à G ... STOMP PD avant (POP épaule D en avant) (1) - 1/8 de tour à G ... STOMP PD avant (POP épaule D en avant) (2)
- 3-4 1/8 de tour à G ... STOMP PD avant (POP épaule D en avant) (3) - 1/8 de tour à G ... STOMP PD avant (POP épaule D en avant) (4)
La section ci-dessus peut aussi être dansée avec un roulement des hanches
- 5-6 Pas PD avant (corps orienté face à la diagonale G) ... POP CHEST x2 (5) (6)
- 7-8 Pas PG à côté du PD ... POP CHEST x2 (7) (8)

***TAG : Commence face à 12H.**

1-8 FULL TURN LEFT CLAP, FULL TURN RIGHT CLAP

- 1-3 THREE STEP TURN à G : 1/4 de tour G ... pas PG avant (1) - 1/2 de tour G ... pas PD arrière (2) - 1/4 de tour G ... pas PG côté G (3) 12H
- 4 TOUCH PD à côté du PG + CLAP (4)
- 5-7 THREE STEP TURN à G : 1/4 de tour D ... pas PD avant (5) - 1/2 de tour D ... pas PG arrière (6) - 1/4 de tour D ... pas PD côté D (7) 12H
- 8 TOUCH PG à côté du PD + CLAP (8)

9-16 JUMP OUT, CROSS, UNWIND, BODY ROLL X2

- 1-4 JUMP pieds "APART" (écartement largeur des épaules) (1) - JUMP PD croisé devant PG (2) - UNWIND 1/2 tour à G sur 2 temps (3) (4) 6H
- 5-8 BODY ROLL côté D sur 2 temps (5) (26) - BODY ROLL côté G sur 2 temps (7) (8) (appui PG)

17-24 SYNCOPATED WEAVE CHEST POP X2

- 1-2 Pas PD sur diagonale avant D (1) - pas PG derrière PD (2)
- &-3 Pas PD sur diagonale avant G (&) - pas PG à côté du PD (3)
- &-4 POP CHEST (&) (3)
- 5-6 Pas PG sur diagonale avant G (5) - pas PD derrière PG (6)
- &-7 Pas PG sur diagonale avant G () - pas PD à côté du PG ()
- &-8 POP CHEST (&) (4)

25-32 OUT, OUT, SLAP, JUMP, SHAKE

- 1-2 Pas PD "OUT" (1) - pas PG "OUT" (2)
- 3-4 Se pencher en avant et SLAP au niveau du sol (3) - revenir à la position initiale (4)
- 5-6 JUMP 2 pieds assemblés (5) - HOLD (6)
- 7-8 SHIMMY sur place (7) (8)

Note du chorégraphe : Danse plus facile qu'il n'y paraît, j'espère que vous y prendrez plaisir.

Déroulement des séquence :

A,B(restart),A,A,A,B,A,A,A,B,(TAG),B,A,A

La partie B se fera toujours face à 6H.

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Octobre 2014
Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>
Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.