



<http://www.kickNscuff26.com>

SAMIRA

(Novembre 2014)

CHOREGRAPHIE : Kate Sala

& Robbie McGowan Hickie

TYPE : Line Dance, 64 comptes, 4 murs, 1 Tag

NIVEAU : Intermédiaire

MUSIQUE : Samira (Allexinno & Starchild) 126 BPM

Intro : 64 comptes

FWD ROCK. R SHUFFLE 1/2 TURN R. L SHUFFLE 1/2 TURN R. R SHUFFLE 1/2 TURN R

1, 2 Rock PD devant, revenir sur PG

3&4 ¼ de tour à D + PD à D, PG à côté du PD, ¼ de tour à D + PD devant

6h

5&6 ¼ de tour à D + PG à G, PD à côté du PG, ¼ de tour à D + PG derrière

7&8 ¼ de tour à D + PD à D, PG à côté du PD, ¼ de tour à D + PD devant

6h

FWD ROCK. SLIDE BACK WITH KNEE POP (L& R). L COASTER CROSS. SIDE ROCK

1, 2 Rock PG devant, revenir sur PD

3, 4 Glisser PG derrière + Pop plier genou D devant, Glisser PD derrière + Pop plier genou G devant

5&6 **Coaster Cross** : PG derrière, PD à côté du PG, PG croisé devant PD

7, 8 Rock PD à D, revenir sur PG

BEHIND & CROSS. MONTEREY 1/4 TURN L. R KICK-BALL-STEP FWD. 2 X 1/2 TURNS L

1&2 PD derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG

3, 4 Pointer G à G, ¼ de tour à G + ramener PG à côté du PD

3h

5&6 Coup de pied D devant, ramener PD (sur la plante) à côté du PG, PG devant

7, 8 ½ tour à G + PD posé derrière, ½ tour à G + PG posé devant

FWD ROCK & FWD ROCK. TOUCH BACK. REVERSE PIVOT 1/2 TURN L. STEP. PIVOT 1/2 TURN L

1, 2 Rock PD devant, revenir sur PG

&3, 4 PD à côté du PG, Rock PG devant, revenir sur PD

5, 6 Toucher pointe G derrière, pivot ½ tour à G + prendre appui sur PG

9h

7, 8 PD devant, ½ tour à G (finir en appui sur PG devant)

3h

R HEEL GRIND. SIDE STEP. R SAILOR. CROSS. SIDE. L SAILOR 1/4 TURN L

1, 2 Talon D croisé devant PG (pointe levée orientée à G), PG à G + talon D toujours levée en orientant la pointe à D

3&4 PD croisé derrière PG, PG à G, PD à D

5, 6 PG croisé devant PD, PD à D

7&8 ¼ de tour à G + PG croisé derrière PD, PD à côté du PG, PG devant

12h

CROSSING SAMBA (R & L). FWD ROCK. R TRIPLE STEP 3/4 TURN R

1&2 PD croisé devant PG, Rock PG à G, PD légèrement devant

3&4 PG croisé devant PD, Rock PD à D, PG légèrement devant

5, 6 Rock PD devant, revenir sur PG

7&8 ¼ de tour à D + PD à D, ¼ de tour à D + PG à côté du PD, ¼ de tour à D + PD à D

9h

FWD ROCK. BACK. TOUCH. & BUMP. BACK. TOUCH. & BUMP. POINT 1/4 TURN L. & SHRUG SHOULDERS

- 1, 2 Rock PG devant, revenir sur PD
&3 Petit saut sur PG vers diagonale arrière G, Toucher pointe D à côté du PG
&4 Déhancher vers la D en poussant les hanches vers le haut, pousser les hanches à G
&5 Petit saut sur PD vers diagonale arrière D, Toucher pointe G à côté du PD
&6 Déhancher vers la G en poussant les hanches vers le haut. Pousser les hanches à D
&7 ¼ de tour à G + PG à G, pointer D à D (pointe orientée vers l'extérieur)
&8 Monter les épaules, baisser les épaules (appui sur PG)

6h

& CROSS. SIDE STEP R. L SAILOR 1/4 TURN L. FWD ROCK. 1/2 TURN R. STEP FWD

- &1, 2 PD (Plante) à côté du PG, croiser PG devant PD, PD à D
3&4 ¼ de tour à G + PG croisé derrière PD, PD à côté du PG, PG devant
5, 6 Rock PD devant, revenir sur PG
7, 8 ½ tour à D + PD devant, PG devant

3h

9h

TAG DE 4 COMPTES : R ROCKING CHAIR. (À LA FIN DU 3ÈME MUR – FACE À 3H)

- 1, 2 Rock PD devant, revenir sur PG
3, 4 Rock PD derrière, revenir sur PG

Final : La danse se termine à la fin du 6ème mur ... Pivote 1/2 tour à D pour finir face à 12h

KEEP DANCING !!!!!