

QUEST COUNTRY PASSION

SISSI'S DANCE Partner

Musique « Her Life's a Song » Alan Jackson Intro : 32 temps, départ sur les paroles
Chorégraphe Dan Albro (18/6/2013)
Type Partner – 56 comptes
Niveau Intermédiaire
Position Sweetheart, face à la ligne de danse

1 – 8 / HEEL – HOOK – HEEL – HEEL - & HELL – HOLD – STOMP – STOMP

1-2-3-4 Touche Talon D devant – Hook PD devant PG – Touche Talon D devant x 2
&5 – 6 Rassemble PD à côté du PG – Touche Talon G devant – Pause
&7 – 8 Rassemble PG à côté du PD – Stomp PD – Stomp PD

9 – 16 / STEP – LOCK – STEP – BRUSH – STEP – LOCK – STEP – BRUSH

1-2-3-4 Avance PD – Lock du PG derrière le PD – Avance PD – Brush du PG
5-6-7-8 Avance PG – Lock du PD derrière le PG – Avance PG – Brush du PD

17 – 24 / ROCKING CHAIR – ROCK ¼ TURN – STEP – TOUCH (Indian Position face à O.L.O.D)

1-2-3-4 Rock PD devant, retour Pdc sur le PG – Rock PD derrière, retour Pdc sur le PG
5-6-7-8 Rock PD derrière, retour Pdc sur le PG – ¼ de tour à D – PD à D – Touche PG à côté du PD

25 – 32 / H : ROKING CHAIR – STEP – TOUCH - F : ROCKING CHAIR – STEP ½ PIVOT – STEP – TOUCH

1-2-3-4 Rock PG devant, retour Pdc sur le PD - Rock PG derrière, retour Pdc sur le PD
1-2-3-4 Rock PG devant, retour Pdc sur le PD - Rock PG derrière, retour Pdc sur le PD

5 Rock PG devant (passer les mains G au-dessus de la femme)
6-7-8 Retour Pdc sur le PD (lâcher les mains, puis en position fermée) – Touche PG à côté du PD – Pause
5 – 6 Avance PG – ½ tour à D, Pdc sur le PD
7 – 8 Avance PG (position fermée) – Touche PD à côté du PG

33 – 40 / RUMBA BOX (Closed Social Position)

1-2-3-4 PG à G – PD à côté du PG – PG devant – Touche PD à côté du PG
5-6-7-8 PD à D – PG à côté du PD – PD derrière – Touche PG à côté du PD

1-2-3-4 PD à D – PG à côté du PD – PD derrière – Touche PG à côté du PD
5-6-7-8 PG à G – PD à côté du PG – PG devant – Touche PD à côté du PG

41 – 48 / H : ROCK – STEP – TOUCH – WEAVE - F : STEP ½ PIVOT – STEP – TOUCH – WEAVE

1 – 2 Rock PG derrière (*main D dans main D*), retour Pdc sur le PD

3 – 4 Avance PG (*reprendre mains G*) - PD à côté du PG

1 – 2 Avance PD – ½ tour à G, Pdc sur le PG

3 – 4 Avance PD – Touche PG à côté du PD

5-6-7-8 PG à G – Croiser le PD derrière le PG – PG à G – Croiser le PD devant le PG

5-6-7-8 PG à G – Croiser le PD derrière le PG – PG à G – Croiser le PD devant le PG

49 – 56 / H : ¼ TURN – STEP – BRUSH – STEP – BRUSH - F : ¼ TURN – ½ TURN – STEP – BRUSH - STEP – BRUSH

1 ¼ de tour à G – PG devant (*lâcher les mains G et lever main D au-dessus de la femme*)

2-3-4 PD devant – PG devant (*reprendre les mains G*) – Brush du PD

1-2-3-4 ¼ de tour à D, PG derrière – ½ tour à D, PD devant – PG devant – Brush du PD

5-6-7-8 PD devant – Brush du PG – PG devant – Brush du PD

5-6-7-8 PD devant – Brush du PG – PG devant – Brush du PD

