



SLAMMING DOORS

Chorégraphe : Rob Fowler Janvier 2016

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 48 temps - **2 RESTARTS** - **Valse** Sens de rotation de la danse : **CCW**

Musique: Slamming Doors Ben Haenow **BPM 126**



Introduction: 24 temps

1-6 **ROCK, RECOVER, ½ TURN R, STEP L, PIVOT ¼ R**

1-3 **MAMBO D ½ tour:** ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2) - ½ tour à D ... pas PD avant (3) **6H**

4-6 **STEP TURN 1/4 de tour à D:** pas PG avant (4) - 1/4 tour PIVOT à D sur BALL PG sur 2 temps... **prendre appui sur D côté D** (5) (6) **9H**

7-12 **CROSS L, ¼ L, ¼ L, ROCK, RECOVER, SIDE R**

1-3 CROSS PG devant PD (1) - ¼ de tour à G ... pas PD arrière **6H** (2) - ¼ de tour à G ... pas PG côté G **3H** (3)

**** RESTART 2 ici pendant le 7ème mur (voir cadre ci-dessous)**

4-6 CROSS ROCK PD devant PG (4) - revenir sur PG arrière (5) - pas PD côté D (6)

13-18 **CROSS L, UNWIND FULL TURN, SWEEP R BEHIND, SIDE L, CROSS R**

1-3 CROSS PG devant PD (1) - **UNWIND tour complet à D** sur 2 temps (*terminer en appui sur PG*) **3H** (2) (3)

4-6 **BEHIND SIDE CROSS D:** SWEEP/CROSS PD derrière PG (4) - pas PG côté G (5) - CROSS PD devant PG (6)

19-24 **STEP L, DRAG R, TAP R, STEP R, DRAG L, TOUCH L**

1-3 Grand pas PG côté G (1) - DRAG PD vers PG (2) - TAP PD derrière PG (3)

4-6 Grand pas PD côté D (4) - DRAG PG vers PD (5) - TOUCH PG à côté du PD (6)

*** RESTART 1 ici pendant le 4ème mur (voir cadre ci-dessous)**

25-30 **L TWINKLE, CROSS R, ½ TURN R SWEEP**

1-3 **TWINKLE G:** CROSS PG devant PD (1) - pas PD sur diagonale avant D ↗ (2) - pas PG sur diagonale avant G ↖ (3)

4-6 CROSS PD devant PG (4) - tout en restant en appui sur PD, ½ tour à D ... SWEEP PG d'arrière en avant **9H** (5) (6)

Alternative facile pour les comptes 4-6 : TWINKLE D demi-tour

31-36 **L TWINKLE, CROSS R, ¼ TURN R, LOCK R**

1-3 **TWINKLE G:** CROSS PG devant PD (1) - pas PD sur diagonale avant D ↗ (2) - pas PG sur diagonale avant G ↖ (3)

4-6 CROSS PD devant PG (4) - ¼ de tour à D ... pas PG arrière **12H** (5) - LOCK PD devant PG (*PD à G du PG*) (6)

37-42 **BACK L, DRAG R, TOGETHER, L TWINKLE**

1-3 Pas PG arrière (1) - DRAG PD vers PG (2) - pas PD à côté du PG (3)

4-6 **TWINKLE G:** CROSS PG devant PD (4) - pas PD sur diagonale avant D ↗ (5) - pas PG sur diagonale avant G ↖ (6)

43-48 **STEP R, ROCK, RECOVER, ½ L, ½ L, ¼ L**

1-3 Pas PD avant (*toujours sur la diagonale avant G, de même que pour le ROCK STEP qui suit*) (1) - ROCK STEP PG avant (2) - revenir sur PD arrière (3)

4-6 ½ tour à G ... pas PG avant face à **6H** (4) - ½ tour à G ... pas PD arrière **12H** (5) - ¼ de tour à G ... pas PG côté G (6) **9H**

*** RESTART 1 pendant le 4ème mur (lequel commence à 3H). Danser jusqu'au temps 5 de la section 4, puis pas PG à côté du PD sur les temps 6. Restart face à 6H.**

**** RESTART 2 pendant le 7ème mur (lequel commence à 12H). Danser jusqu'au temps 3 de la section 2, puis DRAG PD vers PG sur les temps 4,5 & 6. Restart face à 3H.**