



Souba

Chorégraphe : Jonathan YANG, Août 2018

Line Dance : 32 comptes – 4 murs

No TAG No RESTART

Niveau : Débutant Avancé

Musique : Souba – SYNAPSON ft. Lass / BPM 112

Introduction : 32 comptes

1-8 SIDE STEP, TOGETHER, SIDE SHUFFLE, CROSS ROCK, TOUCH, TAP, SIDE STEP

- 1.2 pas PD côté D, pas PG à côté du PD
- 3&4 Shuffle latéral D : pas PD côté D, pas PG à côté du PD, pas PD côté D
- 5.6 Rock PG avant PD, revenir sur PD arrière
- &7.8 TOUCH pointe PG côté G, TAP pointe PG à côté du PD, pas PG côté G

9-16 WEAVE, SIDE TOUCH, CROSS SHUFFLE EXTENDED

- 1.2.3 Cross PD devant PG, pas PG côté G, Cross PD derrière PG
- 4 TOUCH pointe PG côté G
- 5&6 Cross PG devant PD, pas PD côté D, Cross PG devant PD
- & pas PD côté D
- 7&8 Cross PG devant PD, pas PD côté D, Cross PG devant PD (Face 1.30)

17-24 V-STEP 1/4 TURN R, SIDE STEP, HOLD, BALL, SIDE STEP, TAP

- 1.2 pas PD sur diagonal avant D *****, pas PG sur diagonal avant G *****
- 3.4 1/8 de tour D . . . pas PD côté D *****, pas PG à côté du PG ***** (face to 3.00)
- 5.6 pas PD côté D, HOLD sur compte 6
- &7.8 pas sur BALL PG à côté du PD, pas PD côté D, TAP pointe PG à côté du PD

***** Option : Sur les comptes 1 à 4, balancer, en partant du centre et le long du corps, les bras de l'avant vers l'arrière :

1.2 Bras G avant et Bras D arrière, Bras D avant et Bras G arrière

3.4 Bras G avant et Bras D arrière, Bras D avant et Bras G arrière

25-32 1/4T FWD TOE STRUT, 1/4T SIDE TOE STRUT, ROCK BACK, SIDE STEP, TOUCH BACK

- 1.2 1/4 de tour G . . . TOUCH pointe PG avant, DROP baisser talon G sur place
- 3.4 1/4 de tour G . . . TOUCH pointe PD côté D, DROP baisser talon D sur place
- 5.6 Rock PG arrière, revenir sur PD avant
- 7.8 ****** pas PG côté G, TOUCH pointe PD sur diagonal arrière G ******

****** Option : sur le pas PG côté G, lever le bras D au plus haut, faire un demi arc de cercle comme si vous faites du bowling, puis finir par un SNAP.