



THE OTHER SIDE (Wow Hawaiï)



Chorégraphes : Rachael McEnaney www.dancewithrachael.com Rachaeldance@me.com, Rob Fowler Angleterre www.robflower.com, Kate Sala Angleterre <http://www.dancededikate.com/>, Will Craig USA empiredance@aol.com, Niels Poulsen Danemark niels@love-to-dance.dk, John Kinser Angleterre john@jjkdancin.com

Niveau : Intermédiaire **Septembre 2014**

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 64 temps

Musique : The Other Side Jason Derulo (Album: Talk Dirty) **BPM 128**

Introduction: 8 temps

1-8 R SIDE PRESS WITH KNEE POPS, R KICK, R SAILOR, ¼ TURN L SAILOR

- 1 PRESS BALL PD côté D (*genou D légèrement plié et côté D - faire un SWIVEL "IN" du talon D pour réaliser cela-*) (1)
2-3 POP genou D vers le G (SWIVEL talon D OUT) (3) - POP genou D côté D (SWIVEL talon D IN) (3)
4-5&6 Pousser sur PD et KICK PD sur diagonale avant (4) - SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG (5) - petit pas PG côté G (&) - pas PD côté D (6)
7&8 SAILOR STEP G ¼ de tour à G : CROSS PG derrière PD (7) - ¼ de tour à G ... pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8) **9H**

9-16 WALK R-L, R SHUFFLE, FWD L, ½ PIVOT R, FULL TURN R,

- 1-2 2 pas avant: pas PD avant (1) - pas PG avant (2)
3&4 TRIPLE STEP D avant : pas PD avant (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (4)
5-6 STEP TURN : pas PG avant (5) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... prendre appui sur PD avant (6) **3H**
7-8 ½ tour à D ... pas PG arrière (7) - ½ tour à D ... pas PD avant (8) **3H**

17-24 ¼ TURN R WITH BIG STEP L, SLIDE R, R BEHIND-SIDE-CROSS, L SIDE ROCK, ½ TURN L SAILOR

- 1-2 ¼ de tour à D ... grand pas PG côté G (1) - SLIDE PD vers PG (*rester en appui sur PG*) (2) **6H**
3&4 BEHIND SIDE CROSS D : CROSS PD derrière PG (3) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (4)
5-6 ROCK STEP latéral G côté G (5) - revenir sur PD côté D (6)
7&8 SAILOR STEP G ½ tour à G : CROSS PG derrière PD (7) - ¼ de tour à G ... pas PD à côté du PG (&) - ¼ de tour à G ... pas PG avant (8) **12H**

25-32 DIAGONAL SLIDES, R STEP BACK WITH DRAG, L COASTER STEP.

- 1-2-3-4 Grand pas PD sur diagonale avant D (1) - SLIDE PG vers PD (2) - grand pas PG sur diagonale avant G (3) - SLIDE PD vers PG (4)
5-6 Grand pas PD arrière (5) - SLIDE PG vers PD (6)
7&8 COASTER STEP G : reculer BALL PG (7) - reculer BALL PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)

BRIDGE/TAG murs 3 & 6.

* Pendant le 3ème mur, après 32 temps (vous serez face à 12H) : pas PD côté D & BOUNCE du talon D 8 fois tout en levant la main D sur 4 temps et en la baissant sur les 4 autres temps sur "shaka – hand loose Hawaiian pose" (imaginez que vous regardez un ami et lui faites signe pour lui signifier « appelle-moi » pouce D et petit doigt D « OUT » (voir photo ci-dessus)

** Pendant le 6ème mur, après 32 temps (vous serez face à 6H) : refaire le tag ci-dessus mais seulement sur 4 temps: main en haut mais pas en bas.

Note : Les 2 fois, après avoir réalisé le TAG/RESTART la danse continue avec le temps 33 (on ne reprend pas la danse au début).

33-40 HIP BUMPS FORWARD R&L, 3 ROCKS FWD-BACK-FWD, ¼ TURN R WITH L HITCH

- 1&2 POINTE PG en avant ... BUMP avant (1) - BUMP arrière (&) - BUMP avant en prenant appui sur le PD (2)
3&4 POINTE PG en avant ... BUMP avant (3) - BUMP arrière (&) - BUMP avant en prenant appui sur le PG (4)
5-6-7-8 ROCK STEP PD avant (5) - revenir sur PG arrière (6) - ROCK STEP PD avant (7) - 1/4 de tour à D ... HITCH genou G (8)

41-48 L JAZZ BOX CROSS, L SYNCOPATED CHASSE (OPTIONAL STYLING TO DO BODY ROLL OR ROLL HIPS ON CHASSE)

- 1-2-3-4 JAZZ BOX CROSS G : CROSS PG devant PD (1) - pas PD arrière (2) - pas PG côté G (3) - CROSS PD devant PG (4)
5-6&7-8 Pas PG côté G (5) - HOLD (6) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (7) - TOUCH PD à côté du PG (8)

49-56 ROLLING VINE R WITH R CHASSE, L CROSS, R SIDE, ¼ TURN L SAILOR STEP.

- 1-2 ¼ de tour à D ... pas PD avant (1) - ½ tour à D ... pas PG arrière (2) **12H**
3&4 ¼ de tour à D ... TRIPLE STEP D latéral : pas PD côté D (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (4) **3H**
5-6 CROSS PG devant PD (5) - pas PD côté D (6)
7&8 SAILOR STEP G ¼ de tour à G : CROSS PG derrière PD (7) - ¼ de tour à G ... pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8) **12H**

57-64 FWD R, ½ PIVOT L, R KICK-BALL STEP, R SIDE, L TOUCH, L SIDE, R TOUCH (OPTIONAL ARMS)

- 1-2 STEP TURN : pas PD avant (1) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant (2) **6H**
3&4 KICK BALL STEP D : KICK PD avant (3) - pas BALL PD à côté du PG (&) - pas PG légèrement avant (4)
5-6-7-8 Pas PD côté D (*bras en haut*) (5) - TOUCH PG derrière PD (*bras en bas + SNAP côté D*) (6) - pas PG côté G (*bras en haut*) (7) - TOUCH PD derrière PG (*bras en bas + SNAP côté G*) (8)

FIN: le 7ème mur est le dernier (il commence face à 12H). Faire les 64 temps, vous êtes alors face à 6H. Pour un beau finish, regarder par-dessus l'épaule D tout en levant le bras D en faisant le même geste que pendant les tags.

Source: Fiche de la chorégraphe. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Octobre 2014

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.