



TICK TICK BOOM

Chorégraphes : Debbie Rushton Angleterre, Tim Johnson Angleterre, Jean-Pierre Madge Suisse Mai 2017

Niveau : Intermédiaire +

Descriptif : Danse en ligne - Phrasée - 0 mur - 80 temps - 1 TAG

Musique : Stay Zedd & Alessia Cara

Introduction: 32 temps (Démarrer sur les paroles).

PARTIE A : 32 temps. Horaires donnés pour le départ de la danse, face à 12H.

1-8 SIDE BACK ROCK, SIDE BACK ROCK, VOLTA FULL TURN R

1 a2 SAMBA WHISK : Pas PD côté D (1) - ROCK STEP G arrière (a) - revenir sur PD avant (2)
3 a4 SAMBA WHISK : Pas PG côté G (3) - ROCK STEP D arrière (a) - revenir sur PG avant (4)
5&6 VOLTA tour complet à D : ¼ de tour à D ... pas PD avant (5) - pas PG à côté du PD (&) - ¼ de tour à D ... pas PD avant (6) ...
&7&8 ... pas PG à côté du PD (&) - ¼ de tour à D ... pas PD avant (7) - pas PG à côté du PD (&) - ¼ de tour à D ... pas PD avant (8) **12H**

9-16 SIDE BACK ROCK, SIDE BACK ROCK, VOLTA FULL TURN L (Repeat above 8 counts on L foot)

1 a2 SAMBA WHISK : Pas PG côté G (1) - ROCK STEP D arrière (a) - revenir sur PG avant (2)
3 a4 SAMBA WHISK : Pas PD côté D (3) - ROCK STEP G arrière (a) - revenir sur PG avant (4)
5&6 VOLTA tour complet à G : ¼ de tour à G ... pas PG avant (5) - pas PD à côté du PG (&) - ¼ de tour à G ... pas PG avant (6) ...
&7&8 ... pas PD à côté du PG (&) - ¼ de tour à G ... pas PD avant (7) - pas PD à côté du PG (&) - ¼ de tour à G ... pas PG avant (8) **12H**

17-24 ROCK RECOVER & ROCK RECOVER, WALK BACK BACK, BEHIND SIDE CROSS

1 2& ROCK STEP D avant (1) - revenir sur PG arrière (2) - pas PD à côté du PG (&)
3 4 ROCK STEP G avant (3) - revenir sur PD arrière (4)
5 6 2 pas arrière: pas PG arrière (5) - pas PD arrière (Styling: pousser les talons sur l'extérieur lorsque vous faites ces 2 pas arrière) (6)
7&8 BEHIND SIDE CROSS G: CROSS PG derrière PD (7) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (8)

25-32 SIDE ROCK RECOVER, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK RECOVER, SAILOR ½ TURN

1 2 ROCK STEP latéral D côté D (1) - revenir sur PG côté G (2)
3 & 4 BEHIND SIDE CROSS D: CROSS PD derrière PG (3) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (4)
5 6 ROCK STEP latéral G côté G (5) - revenir sur PD côté D (6)
7&8 SAILOR STEP G 1/2 tour à G : ¼ de tour à G ... pas PG arrière **9H** (7) - ¼ de tour à G ... pas PD légèrement côté D **6H** (&) - pas PG côté G (8)

PARTIE B : 32 temps. Vous serez face à 12H la première fois que vous ferez la partie B.

1-8 STOMP CLAP & STEP HEEL HEEL, STOMP CLAP & STEP HEEL HEEL

1 2 & 3 STOMP down PD côté D (1) - **CLAP** (2) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (3)
&4 SWIVEL talon PG côté D (prendre appui sur PG) (&) - SWIVEL talon PD côté D (prendre appui sur PD) (4)
5 6 & 7 STOMP down PG côté G (5) - **CLAP** (6) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (7)
&8 SWIVEL talon PD côté G (prendre appui sur PD) (&) - SWIVEL talon PG côté G (prendre appui sur PG) (8)

9-16 ROCK RECOVER & STEP & LOCK, BOUNCE ½ TURN

1 2& ROCK STEP D avant (1) - revenir sur PG arrière (2) - pas PD à côté du PG (&)
3&4 Pas PG avant (3) - pas PD avant (&) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (4)
5678 ½ tour à G en faisant 4 HEEL BOUNCES (terminer en appui sur PG) **6H** (5) (6) (7) (8)

17-24 STOMP CLAP & STEP HEEL HEEL, STOMP CLAP & STEP HEEL HEEL

1 2 & 3 STOMP down PD côté D (1) - **CLAP** (2) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (3)
&4 SWIVEL talon PG côté D (prendre appui sur PG) (&) - SWIVEL talon PD côté D (prendre appui sur PD) (4)
5 6 & 7 STOMP down PG côté G (5) - **CLAP** (6) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (7)
&8 SWIVEL talon PD côté G (prendre appui sur PD) (&) - SWIVEL talon PG côté G (prendre appui sur PG) (8)

25-32 ROCK RECOVER & STEP OUT OUT, ARMS 'TICK TICK TICK TICK' CLOSE

- 1 2& ROCK STEP D avant (1) - revenir sur PG arrière (2) - pas PD à côté du PG (&)
3&4 Pas PG avant (3) - pas PD "OUT" côté D (&) - pas PG "OUT" côté G (4)
5&6&7 Amener les 2 bras devant la poitrine, l'un au-dessus de l'autre, main D posée au-dessus de l'avant-bras G, coudes pliés (5) - lever graduellement la main D comme le tic-tac d'une horloge (*garder le coude D en place*) (&) (6) (&) (7)
8 Ramener avant-bras D au-dessus de l'avant bras G (*appui PG*) (8)

PARTIE C : 16 temps. Horaires donnés pour la 1ère fois que vous ferez la partie C, que vous commencerez face à 6H.

1-8 SLIDE TOUCH, SIDE SHUFFLE, CROSS ¼ TURN & POINT & POINT &

- 1 2 Grand pas PD sur diagonale avant D ↗ (1) - TOUCH PG à côté du PD (2)
3&4 *TRIPLE STEP G latéral* : pas PG côté G (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (4)
5 6 CROSS PD devant PG (5) - ¼ de tour à D ... pas PG arrière **9H** (6)
&7&8& *SWITCHES*: pas PD à côté du PG (&) - POINTE PG côté G (7) - pas PG à côté du PD (&) - POINTE PD côté D (8) - pas PD à côté du PG (&)

9-16 HITCH & HITCH OUT OUT, HEEL SWIVET, JAZZ BOX ¼ TURN

- 1&2&3 HITCH genou G (1) - pas PG à côté du PD (&) - HITCH genou D (2) - pas PD "OUT" côté D (&) - pas PG "OUT" côté G (3)
&4 *SWIVET*: SWIVEL pointe PD côté D et talon PG côté G (&) - ramener les deux pieds à leur place initiale (*appui PG*) (4)
5 6 *JAZZ BOX CROSS D ¼ de tour à D*: CROSS PD par-dessus PG (5) - ¼ de tour à D ... pas PG arrière **12H** (6) ...
7 8 ... pas PD côté D (7) - CROSS PG devant PD (8)

Note: Vous ferez toujours cette partie C deux fois de suite.

TAG : face à 6H.

1234 Pas PD "OUT" côté D et lever la main D - en décrivant un arc de cercle - sur 4 temps (1) (2) (3) (4) (*transférer le poids du corps sur PG sur le temps 4 pour être prêt à reprendre la danse avec la partie A*).

DEROULEMENT DES SEQUENCES: AA BCC Tag AA BCC ABC

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Mai 2017
Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>
Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.