



TIME TO SURRENDER



Chorégraphes: **Rachael McEnaney-White** Angleterre/USA Avril 2017 www.dancewithrachael.com dancewithrachael@gmail.com
Simon Ward Australie bellychops@hotmail.com

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 96 temps - **TAG & RESTART** pendant le 5^{ème} mur après 48 tps

Musique : The Pieces Don't Fit Anymore James Morrison. iTunes. 4.15mins BPM 146

Introduction : 24 temps (Démarrer sur les paroles)

1 – 12 L CROSS, R SIDE ROCK, R CROSS, ¼ R X2, L CROSS, HOLD, R COASTER

- 1 2 3 CROSS PG devant PD (1) - ROCK STEP latéral D côté D (2) - revenir sur PG côté G (3)
4 5 6 CROSS PD devant PG (4) - ¼ de tour à D ... pas PG arrière 3H (5) - ¼ de tour à D ... pas PD côté D 6H (6)
1 2 3 1/8 de tour à D ... pas PG avant (1) - DRAG PD vers PG (corps naturellement orienté face à 7H30) (2) - HOLD 7H30 (3)
4 5 6 COASTER STEP D: pas PD arrière (4) - pas PG à côté du PD (5) - pas PD avant (6) 7H30

13 – 24 REPEAT [1 – 12] en vous repositionnant face à 6H pour faire le « L Cross – R Side Rock » Vous terminerez la section face à. 1H30

25 – 36 L FWD, R KICK, HOLD, R BACK, ½ L, R FWD, L FWD, R KICK, R BACK, ¼ L

- 1 2 3 Pas PG avant (1) - KICK PD avant (2) - HOLD 1H30 (3)
4 5 6 Pas PD arrière (4) - ½ tour à G ... pas PG avant 7H30 (5) - pas PD avant (6)
1 2 3 Pas PG avant (1) - KICK PD avant (2) - HOLD 7H30 (3)
4 5 6 Pas PD arrière (4) - 1/8 de tour à G ... pas PG côté G 6H (5) - 1/8 de tour à G ... pas PD avant 4H30 (6)

37 – 48 DIAMOND FALLAWAY

- 1 2 3 Pas PG avant (1) - 1/8 de tour à G ... pas PD côté D 3H (2) - 1/8 de tour à G ... pas PG arrière 1H30 (3)
4 5 6 Pas PD arrière (4) - 1/8 de tour à G ... pas PG côté G 12H (5) - 1/8 de tour à G ... pas PD avant 10H30 (6)
1 2 3 Pas PG avant (1) - 1/8 de tour à G ... pas PD côté D 9H (2) - 1/8 de tour à G ... pas PG arrière 7H30 (3)
4 5 6 Pas PD arrière (4) - 1/8 de tour à G ... pas PG côté G 12H (5) - pas PD avant 6H (6)
TAG: ici pendant le 5ème mur (lequel commence face à 12H). Ajouter le tag ci-dessous et reprendre au début, face à 6H :
1 à 6 Pas PG avant (1) - POINTE PD côté D (2) - HOLD (3) - pas PD arrière (4) - POINTE PG côté G (5) - HOLD (6)

49 – 60 L FWD, ¼ L POINT R, HOLD, ½ R POINT L, HOLD, ¼ L POINT R, HOLD, FULL TURN R

- 1 2 3 Pas PG avant (1) - 1/4 de tour à G ... POINTE PD côté D 3H (2) - HOLD (3)
4 5 6 ¼ de tour à D ... pas PD avant 6H (4) - ¼ de tour à D ... POINTE PG côté G 9H (5) - HOLD (6)
1 2 3 ¼ de tour à G ... pas PG avant 6H (1) - POINTE PD côté D (2) - HOLD (3)
4 5 6 ¼ de tour à D ... pas PD avant 9H (4) - ½ tour à D ... pas PG arrière 3H (5) - ¼ de tour à D ... pas PD côté D 6H (6)

61 – 72 L CROSS, R SIDE ROCK, R CROSS, L SIDE, R BEHIND, L SIDE, R TOUCH, R POINT, R TOUCH, R RONDE

- 1 2 3 CROSS PG devant PD (1) - ROCK STEP latéral D côté D (2) - revenir sur PG côté G (3)
4 5 6 CROSS PD devant PG (4) - pas PG côté G (5) - CROSS PD derrière PG (6)
1 2 3 Pas PG côté G (1) - TOUCH PD à côté du PG (2) - POINTE PD côté D (3)
4 5 6 TOUCH PD à côté du PG (4) - RONDE PD en avant (rondé aérien sur 2 temps, sens des aiguilles d'une montre) (5) (6)

73 – 84 R BEHIND, L SIDE ROCK, L BEHIND, ¼ R, L SIDE, R BEHIND, L SIDE ROCK, L BEHIND R SIDE, L CROSS

- 1 2 3 CROSS PD derrière PG (1) - ROCK STEP latéral G côté G (2) - revenir sur PD côté D (3)
4 5 6 CROSS PG derrière PD (4) - ¼ de tour à D ... pas PD avant 9H (5) - pas PG côté G (6)
1 2 3 CROSS PD derrière PG (1) - ROCK STEP latéral G côté G (2) - revenir sur PD côté D (3)
4 5 6 BEHIND SIDE CROSS G: CROSS PG derrière PD (4) - pas PD côté D (5) - CROSS PG devant PD (6)

85 – 96 BIG STEP R, DRAG/SLIDE HOLD, ¼ L, HOLD, ½ L, ½ L WITH R SWEEP, R CROSS ROCK, R SIDE

- 1 2 3 Grand pas PD côté D (1) - SLIDE PG vers PD (rester en appui sur PD) (2) - HOLD (3)
4 5 6 ¼ de tour à G ... pas PG avant 6H (4) - SLIDE PD vers PG (5) - ½ tour à G ... pas PD arrière 12H (6)
1 2 3 ½ tour à G ... pas PG avant 6H (1) - SWEEP PD d'arrière en avant (2) (3)
4 5 6 CROSS ROCK PD devant PG (4) - revenir sur PG arrière (5) - pas PD côté D (6)

1 à 6 TAG ci-dessous après 48 tps pendant le 5ème mur (lequel commence face à 12H, puis reprendre au début, face à 6H :
Pas PG avant (1) - POINTE PD côté D (2) - HOLD (3) - pas PD arrière (4) - POINTE PG côté G (5) - HOLD (6)

Source: Fiche de la chorégraphe. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Juillet 2017
<https://youtu.be/zKGI1Vn5q6Y>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>
Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.