

# Too Good At Goodbyes EZ

Chorégraphe : Steffie ROBERT



Description: 32 comptes, 4 murs - New Line      Décembre 2017

Niveau : Débutant      1 RESTART

Musique : *Too Good At Goodbyes* - Sam Smith [3:20 - *The Thrill Of It All (Special Edition)*]

Intro : 32 comptes - sur les paroles "I never gonna let you close to me" (2ème couplet)

RESTART : 1 restart au 3<sup>ème</sup> mur après 16 comptes.

## [1-8] R ROCKING CHAIR, R SYNCOPATED VINE, SNAP

1-4 Rock Step D en avant, revenir PdC sur PG, Rock Step D en arrière, revenir PdC sur PD

5-6& Step D à D, Cross G derrière PD, Step D à D

7-8 Touch G à côté du PD, Snap

## [9-16] L POINT, SNAP, TOGETHER, POINT, SNAP, L ROLLING VINE ENDING WITH LEFT SIDE SHUFFLE

1-2 Point G à G, Snap

&3-4 Touch G à côté du PD, Point G à G, Snap

5-6 Step G à G avec  $\frac{1}{4}$  de tour à G, Step D en arrière avec  $\frac{1}{2}$  tour à G

7&8  $\frac{1}{4}$  de tour à G avec Triple Step G à G

12:00

\* Restart ici au 3ème mur

## [17-24] ROCK RIGHT FWD, RIGHT SHUFFLE FWD, ROCK LEFT FWD, COASTER STEP

1-2 Rock Step D en avant, revenir PdC sur PG (léger body wave au rythme du Rock Step)

3-4 Triple Step D en avant

5-6 Rock Step G en avant, revenir PdC sur PD (Press sur le PG avec mouvement de hanche)

7-8 Coaster Step G (= Step G en arrière, Step D à côté du PG, Step G en avant)

## [25-32] RIGHT SIDE, L TOUCH, LEFT SIDE, R TOUCH (WITH SNAPS), RIGHT STEP In PLACE, JAZZ BOX WITH 1/4 TURN LEFT

1-2 Step D à D, Touch G légèrement près de PD (légèrement devant à G du PD) + Snap

1-2 Step G à G, Touch D légèrement près de PG (légèrement devant à D du PG) + Snap

&5-6 Step D sur place, Cross G devant PD, Step D en arrière

7-8  $\frac{1}{4}$  de tour à G avec Step G en avant, Touch D à côté du PG

9:00

REPEAT avec le   

Convention :      D = Droite      G = Gauche      PdC : Poids du corps  
PD = Pied droit      PG = Pied gauche      M : main  
CCW = ClockWise (= dans le sens des aiguilles d'une montre)