



TURN THE BEAT UP

Chorégraphe : Maddison GLOVER - Kiama , New South Wales - AUSTRALIE / Mai 2015

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : débutant

Musique : **I don't like it, I love it - FLO RIDA, Robin THICKE & Verdine WHITE** - BPM 118

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 6 / 2015

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

WALK BACK TWICE, 2X RIGHT HEEL BOUNCES, WALK BACK TWICE, 2X LEFT HEEL BOUNCES

1.2.3 *3 pas arrière* : pas PD arrière - pas PG arrière - pas PD arrière

&4 *BOUNCE talon D* : soulever - abaisser talon D au sol

5.6.7 *3 pas arrière* : pas PG arrière - pas PD arrière - pas PG arrière

&8 *BOUNCE talon G* : soulever - abaisser talon G au sol

OPTION : quand vous marchez en reculant, ROLL des épaules

Exemple : pas PD arrière . . . ROLL épaule en arrière, etc . . .

¼ SIDE, TOUCH, ¼ FORWARD, TOUCH (REPEAT 4 COUNTS)

1.2 **1/4 de tour D** . . . pas PD côté D - TAP PG à côté du PD

3.4 **1/4 de tour G** . . . pas PG avant - TAP PD à côté du PG - **12 : 00** -

5.6 **1/4 de tour D** . . . pas PD côté D - TAP PG à côté du PD

7.8 **1/4 de tour G** . . . pas PG avant - TAP PD à côté du PG - **12 : 00** -

VINE, VINE ¼

1.2.3 *VINE à D* : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D

4 TAP PG à côté du PD

5.6.7 *TURNING VINE à G* : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - **1/4 de tour G** . . . pas PG avant

8 TAP PD à côté du PG - **9 : 00** -

TOUCH FORWARD/DIAGONAL, TOUCH TOGETHER, LARGE STEP, TOUCH (REPEAT 4 COUNTS ON OPPOSITE FOOT)

1.2 TOUCH pointe PD sur diagonale avant D ↗ - TAP PD à côté du PG

3.4 **grand pas PD** côté D - DRAG PG vers D → . . . TAP PG à côté du PD

5.6 TOUCH pointe PG sur diagonale avant G ↖ - TAP PG à côté du PD

7.8 **grand pas PG** côté G - DRAG PD vers G ← . . . TAP PD à côté du PG - **9 : 00** -



Turn The Beat Up

Choreographed by **Maddison GLOVER** (Australie) May 2015

Description : 32 count, 4 wall, Beginner Line Dance

Music : **I don't it, I love it** by **FLO RIDA, Robin THICKE & Verdine WHITE** / amazon.co.uk or amazon.com

Begin dance after count 16

Walk backwards x2, 2x R heel bounces, Walk backwards x2, 2x L heel bounces.

1,2,3&4 Step R back, step L back, step back on R as you bounce R heel down, raise R heel up, lower R heel to ground.
5,6,7&8 Step L back, step R back, step back on L as you bounce L heel down, raise L heel up, lower L heel to ground.

(Option- When walking back roll shoulders eg; Step R back as you roll R shoulder back)

¼ Side, Touch, ¼ Fwd, Touch (Repeat 4 counts)

1,2,3,4 Turn ¼ R stepping R to R side, touch L together, turn ¼ L stepping L fwd, touch R together
5,6,7,8 Turn ¼ R stepping R to R side, touch L together, turn ¼ L stepping L fwd, touch R together 12:00

Vine, Vine ¼

1,2,3,4 Step R to R side, step L behind, step R to R side, touch L together
5,6,7,8 Step L to L side, step R behind L, turn ¼ L stepping L fwd, touch R together 9:00

Touch fwd/diagonal, Touch together, Large step, Touch (repeat 4 counts on opposite foot)

1,2,3,4 Touch R fwd onto R diagonal, touch R together, large step R to R (whilst dragging L towards R), touch L beside R.
5,6,7,8 Touch L fwd onto L diagonal, touch L together, large step L to L (whilst dragging R towards L), touch R beside L.

This dance was choreographed as a split floor for Ria Vos' intermediate hit 'I Love It'.

Maddison Glover : madpuggy@hotmail.com Website : <http://www.linedancewithillawarra.com>

<http://www.copperknob.co.uk/>